韩寒买房记

做中国最具影响力的励志杂志



☆采薇女孩：绝不让命运扼住咽喉 ☆我赶上了中国最易成功的年代 ☆秀出你的"女王范儿" ☆向我征税

邮发代号 上：16-288 下：16-289

ISSN 1007-3841

16>

9 771007 384028



定价：4.00元



八月下 半月刊

2011

16





人与人相处的四道桥梁

●星云大师

说起人与人之间的相处，要想彼此之间相处得愉快，减少摩擦和冲突，最好要搭起“四道桥梁”。

第一道桥梁是：见面三句话。中国人说，见面三分情。大家有缘相见，为了表达我们的友善，诸如你好、今天很好、今天天气很好，或是你来了、你辛苦了、请坐等赞美的语言，像香水，一滴能使四周弥漫迷人的香气。

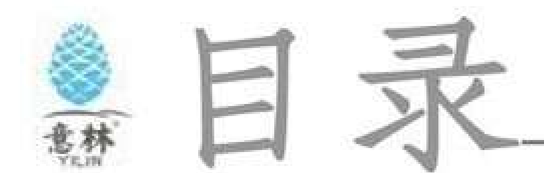
第二道桥梁是：相逢要微笑。不论是故旧或新交，一张有表情、有笑容的脸孔，使人如沐春风，彼此心无城府地笑谈人间事。一个肌肉紧绷的人，就像一朵失去颜色和香味的花，得不到别人赞赏的眼光。

第三道桥梁是：生气慢半拍。如果感觉自己如愤怒的火山即将爆发时，不妨深呼吸，把到嘴边的话，慢个半拍说出来，你的心境就会大不相同，即使余怒未息，至少会减弱许多生气的杀伤力，不致对彼此的情感产生伤害。

第四道桥梁是：烦恼自说好。烦恼时，不要伤害自己，更不要波及别人。负面情绪就像面对一团乱麻，让你剪不断，理还乱，当我们不剪也不理时，只需先澄清我们的心，再用这份澄清之力，替烦恼结束穿绳，不再纠缠凌乱我们的身心。

（**浮萍**摘自《星云大师谈处世》上海人民出版社）



励志·感动·启迪·提升

CONTENTS

意林®

陈忠实题

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

国际标准刊号 ISSN1007-3841
国内统一刊号 CN22-1361/I
邮发代号 16-289

社址 长春市安达街801号
读者服务部 010-51908602
投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室 邮编:100022
电子信箱 yilin010@vip.163.com
yilinart@163.com(插画)
意林网站 www.yilin.net.cn
意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com

电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
合作伙伴:博看网 www.bookan.com.cn
印刷 吉林省委机关印刷厂

出版日期 上半月 每月13日
下半月 每月28日

一则故事 改变一生

名人读**意林**



——影视明星 张卫健

品《意林》抒怀

蝶恋花

星月映窗夜难寐。
虫鸣渐清，
幽草亦未睡。
随手翻阅意林汇，
文海滋心意陶醉。

心灵鸡汤品情味。
成功之钥，
思考藏智慧。
道尽成长生活碎，
甘愿无眠文海坠。

——山西省读者 祝晓雅



全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

本期封面由达志影像提供

采薇女孩：绝不让命运扼住咽喉

●秦珍子



19 年里，她靠呼吸套管呼吸了 17 年，她做过 14 次全麻手术，收到过 9 份病危通知，可这个闻不到花香、不能唱歌、不能剧烈运动的女孩，努力而有尊严地学习、生活。在今年的高考中，她考出了 583 分的成绩，却被几所她心仪的学校婉拒……

一条细细的纱布绕过脖子，将拇指大小的金属片固定在喉部，中央小孔不断发出气流的嘶嘶声——它不是可有可无的装饰品，而是周采薇的呼吸“器官”。

上初中的第一堂课，老师命令周采薇摘掉脖子上的项链。在全班同学的注视下，周采薇笑着用力说：“老师，这‘项链’真的摘不掉。”

教室忽然陷入了寂静。周采薇嘴边传出的不是正常的声音，而是未经声带振动的气流声，听起来像是“悄悄话”。

这条“项链”是周采薇的生命线。今年 19 岁的她，已经戴了 17 年。从婴儿型号，换到成人型号。

19 年里，她做过 14 次全麻手术，收到过 9 份病危通知，有两次体征消失，花费百万元。

今年高考，这个湖北宜昌姑娘考出了 583 分的成绩，超出当地一本录取线 12 分。

她的理想是学农，像袁隆平一样让农民增收，梦想着能“禾下乘凉”，可在高招咨询会现场，10 多所学校都“好心提醒”她：恐怕无法完成学业。她心仪的一所农业大学表示理解，却婉言告知她，“你的身体情况无法实地调研。”她委屈地说：“不管我怎么用功，都是不合格的学生。”

两岁时，她被诊断患有严重的先天性心脏缺损。心型修补手术后，她气管受损，不断增生的肉芽让气管中只留下发丝般细小的空隙，无法呼吸。最终，她接受了气管切开手术，成了依靠人工套管才能呼吸的人。

她不能剧烈地奔跑，不能跳起来投篮，吃东西也要特别小心——不能呛到，不能堵塞，西瓜、香蕉这样普通的水果，都曾让她差点儿走到死亡的边缘。曾经没有一所幼儿园让她入托，上学要签“生死合同”。她一度还想学跆拳道，衣服都买好穿好了，站在训练馆门口痴痴地看，可训练馆怕出事，就是不肯收她。从小到大，她总是“被选择”的小孩。

可采薇不觉得自己与同龄人有什么不同。她上每一堂体育课，慢慢地打排球，用多别人几倍的时间跑完 800 米。跑步过程中，她耳边听到的是自己喉部剧烈的嘶鸣声。她和同学一样，喜欢日本的漫画，穿卡通的 T 恤，喜欢在天花板上挂着风铃。甚至说起自己的手术，她也像在说一场平常的感冒，她笑着摊开双手耸耸肩，“麻药——闭眼——睁眼——完事儿！”

她很少哭。母亲说，一次开胸手术后，采薇的胸前插着好几种血迹斑斑的导管，她让人拿来镜子，端详了很久，然后默默闭上了眼睛。母亲看见她嘴唇在颤抖，却强忍着没掉一滴眼泪。

要是被欺负了，她绝不示弱。小学时，同班男生在她的窗台下，大喊：“哑巴！哑巴！”她端着水枪冲下楼，对着那男生一通“狂扫”。

她也不需要别人同情自己，相反，她同情别人。看到街边的乞丐，她便央求父亲给别人 10 元钱。那时，采薇家为给她看病，已经负债累累。父亲睡医院地下室的草席，盖租来的军大衣——一天的生活费才 3 元。

她最反感被当做异类。呼吸套管一天要清理两三次分泌物，如果正好需要在学校处理，她会谎称“上厕所”，关上门，“最多两分钟搞定”，再若无其事地走出来。在她看来，当众清理套管过程“太没有尊

严了”！她想活得体面而有意义。

据医生说，套管呼吸的每一口空气都会让人很不舒服，但周采薇矢口否认。比起没有气息、失去嗅觉的鼻子，她早已习惯了冷冰冰的套管成为身体的一部分。

4年前，采薇停止了“气管狭窄”的治疗。当时，周妈妈抱着钱去求人，可没有一家医院肯接受采薇，医生直接说：“治不了。”

治不了，就意味着她将一辈子用套管呼吸，一辈子不能发出自己真正的声音，而且最终会走向心肺衰竭。十多年来，周家没有接受过任何媒体采访。干摄影的周爸爸借钱、玩儿命工作，认为只有在这样“靠自己”的氛围中，才能让采薇获得自尊。

除了学业，她还跟时间赛跑，做更多的事。她的声带不能振动，她就去学习让吉他的“声带”在指下震颤。她练瑜伽，完全无视呼吸套管气孔发出急促的嘶鸣，遇到脖子的动作，她就不以为然地笑笑。她学不了跆拳道，就对着书学一点女子防身术。为了读懂原版漫画，她和朋友一起学日语。她还能烧几个特色菜，东坡肉和煎茄子都很拿手。她的网上空间文采飞扬，充满了年轻人对世界的思考。

如今的采薇已经出落成一个大姑娘了。她爱美，穿白色连衣裙的时候，会搭配白色高跟凉鞋，再在耳后仔细地别上一枚小巧的藕荷色珍珠发卡。如果是穿蓝色的运动衫，一定要戴蓝色蝴蝶结发箍，“都我自己搞的”。她说，妈妈告诉她，女孩子，学会穿高跟鞋才美。

有的同学说她可爱，有的同学说她怪，还有的同学说她是“女中豪杰”。同学们知道，采薇最鄙视的是“啃老族”、无赖和自杀者，说她“像条逆流的鱼，发不出声音，却努力不让自己沉沦”。

这个看起来像“项链”的东西束缚了她体验世界的感官。对眉清目秀的少女来说，她闻不到花香、火锅味，她是个没有嗅觉的人。她渴望游泳，可开放的呼吸套管气孔绝对不能进水，她只能穿着泳衣，坐在池边踢踏着水花。她渴望唱歌，可她只能发出气流的声音，但这不妨碍她跟同学们去唱卡拉OK，尽管她只是在旁微笑鼓掌。据采薇妈妈回忆，“戴上套管之前，采薇嗓音太好听了”。

这也并不妨碍她喜欢音乐。她爱周杰伦，也爱摇滚乐，最爱贝多芬的《命运》和《月光曲》的前奏。她说，她听出了对命运的挣脱。

她最喜欢的作家是川端康成，吸引她的，是“他作品里对人心变化描写的细腻”。她还捧着《源氏物语》读了两遍。她欣赏日本动漫《风之谷》中勇敢作战的少女娜乌西卡，动漫作品的结尾是一句：“无论多么痛苦，一定要活下去。”

没有人能丈量这个少女生命的长度，包括医生。套管呼吸让她的肺和支气管经常受到感染，她总是发烧、咳嗽，肺部有大面积阴影。

如今，她填报了三峡大学电气自动化专业。为了保险起见，她将所有的志愿栏都重复填写了这所大学的名字。但最终能否“被录取”，还是个未知数。

但这些丝毫不影响爱笑的采薇对大学的畅想。她听说大学就是白天上完课，晚上出去疯，对此，她表示“我还是好好学习吧”。她还受邀和朋友开一个网店，卖户外用品。立志要考研、读博、做科研工作者的她甚至会主动问别人：“我这样，能参加传说中的论文答辩吗？”当然，她也渴望爱情，理想中的男朋友，一定是“阳光男生”。

想得最多的还是，她在大学实验室忙忙碌碌做实验的场景，当被问到以后会不会成为一个白发苍苍的老奶奶科学家时，周采薇想了一下，伴随着呼吸套管的气流声，她轻轻说：“我活不了那么久。”

（大浪淘沙摘自《中国青年报》2011年7月13日 图/孙红岗）

自觉是最高层次的自由。

前缘

●席慕蓉

人若真能转世 世间若真有轮回
那么我的爱 我们前世曾经是什么

你 若曾是江南采莲的女子
我 必是你腕下错过的那朵

你 若曾是逃学的顽童
我 必是从你袋中掉下的那颗崭新的弹珠
在路旁的草丛中
目送你毫不知情地远去

你 若曾是面壁的高僧
我 必是殿前的那一炷香
焚烧着 陪伴过你一段静默的时光

因此 今生相逢 总觉得有前缘未尽
却又很恍惚 无法仔细地去分辨
无法一一地向你说出

我可以遗留的东西少得可怜。其实我们比人更聪明，不会将乱七八糟的东西藏在仓库里，不会把时间浪费在储藏金钱上，更不会为保持现有的或得到没有的东西扰乱自己的睡眠。除了爱情和信赖，我没有什么值钱的东西可以留给他人。——《一只狗的遗嘱》

我赶上了中国最易成功的年代

●〔日〕加藤嘉一

在日本，你到了一定年龄才能表达自己的观点，这和你的能力、智力、魄力没有关系。除了包容性差外，年功序列也是日本一个很显著的特征。就像我今年26岁，自以为不是很年轻，但是在日本社会是被认为很年轻的，会被定位为只能说一些常识的观点，根本不能做纯粹的社会观察，像现在我做的中国观察，在日本是难以想象的。

除了长期居留在中国，我也去过很多其他国家，例如中东、韩国等，此外，我经常往返于中日两国。我发现一个事实，全世界的年轻人、大学有关的从业人员和媒体人等，他们都由衷地羡慕中国的学生。现在，中国的大学生正享受着日本年轻人最缺乏的东西——活力。在中东或者是在日本，大学生呈现出一种无事可做的低沉状态，不愿意学习，也不愿意做事，就希望找一个铁饭碗，退休拿年金，然后安度晚年，就业积极性很差。中国学生则呈现出一种很强的活力，哪怕是我这样一个小人物，都有这么多的人来听我讲座，乐于和外国人交流和了解外国人对中国的看法等。

有活力、有机会、被包容，拥有这么多的优势，中国大学生根本就不需要自卑。

在北大，我的同学和师弟师妹中，有好多人都认为上学没用。一直以来，老师、家长和社会舆论都告诉我们要当三好学生，要好好上学，书读好了就可以成功，但我们都知道现实并不是这样一回事。

现在的80后、90后是受到社会转型以及许多文化冲击的转型一代，很重要的一个特点是，他们至少都在主观上认为自己很苦。这种苦我很能理解，在中国特别是在北京，竞争那么激烈，要投那么多简历，物价高，房价也高，结婚还一定要有房子的。

我也买不起房子，也交不起女朋友，稿费低，生活也很有压力。

但是，最终大家和我还是选择留在北京，除了北京魅力很大，机会很多，很有活力外，我真的想不出其他的理由。这是一件很双面性的事，就像现在没了分配，但是有了自由选择的权利，同时也代表着大学生们要自己承担责任。

现在的中国正处在一个不确定的转型社会，问题肯定很多，包括我在内的年轻人其实能做的就两件事。

第一是不断提高自控能力，把握自己生活的主导权，比如提高外语水平、吃什么、到什么地方投稿等，这些是我们能完全控制的；第二是对与自己不可控的事情，表现出最大程度的从容。比如说就业不是完全由你可以控制的，但是你可以做出努力，比如说你签的公司你不满意，这是一个双方协调的结果，有很多事情是我们搞不定的。

所以尽量提高自己的自控能力，而对这种不可控的事情就表现出最大程度的从容，这样你的状况会好很多。

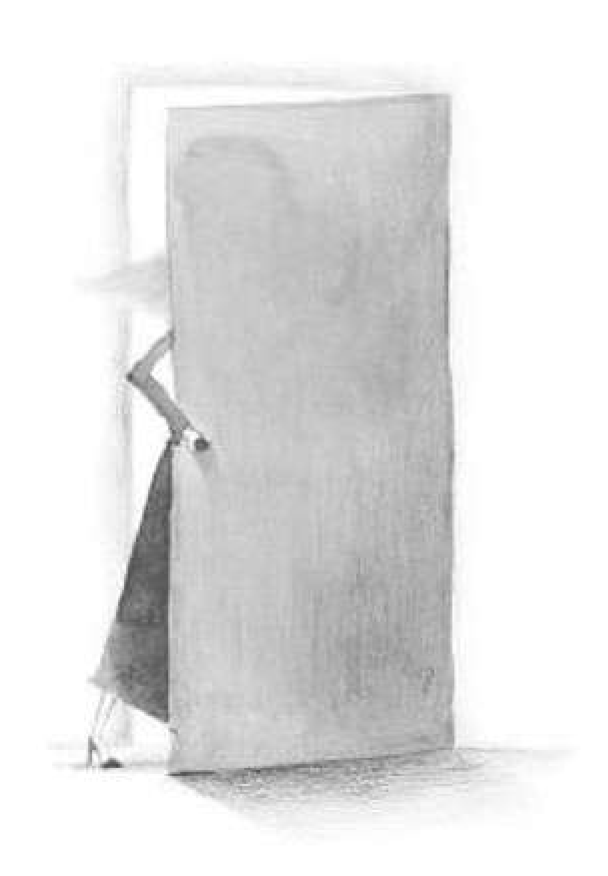
其实，现在的80后90后是很亏的，天天对自己不可控的事情抱怨，反而浪费了提高自控能力的时间。如果你要抱怨到底，就不如离开，既然选择了不离开，就应该找办法。

（科荷摘自《大学生》 图/迟兴成）



惜取别离时

●张小娴



如果大门的位置看不到电梯，那么也该在听到电梯到达之后，跟客人说一声再见再进入屋里。

那是主人的温情。

客人一走，门就关上，太过不近人情。

那天去探望一个朋友，离开的时候，她说了一声再见，便顺手关上门，把我留在屋外，那一刻，无端地失落。原来她没有目送客人离开的习惯。

可知道被关在屋外的感觉是多么寂寥？独自在走廊上等电梯到达是一件很孤单的事情，何况还是三十四楼！主人家里最好有一个阳台，客人离开时，主人走出阳台，刚好看到客人从大厦走出来，大家挥手道别。主人目送客人离开，直到他的影子在孤灯下消失。

每一次离别，都是一份惆怅，因为总有一次离开是不会再见。

我喜欢被目送着离开，不要把我关在屋外，虽然我还是要孤身独自上路。

我来了，而且要走，何不惜取别离时？

（夏花摘自《文苑》2011年第8期）

几年前，一个年轻人大学毕业后应聘到微软公司上海技术中心当了一名统计员。上岗伊始，他发现公司业绩统计表按月上报，经理月末才能看到，就动起了心思：如果改为每天上报一次，从经理的角度看，岂不是可以更及时有效地协调督促工作？他把这个想法告诉经理，并利用业余时间改造系统，成功地变月报为日报。

此后，在受命组建微软亚洲现场支持中心和担任亚洲区业务经理期间，他又从总部角度考虑，提出开展成本控制和财务预算分析，使中心赢利能力大增。由此，公司注意到他的才能。两年后，这名青年走入微软总部，成为最年轻的业务主管。他就是微软高级财务分析师邱伯毓。

身处兵的位置，却善谋将、帅之事。作为普通员工，却能主动站在更高的层次思考问题、解决问题，这正是邱伯毓的特质和成功之道。

（朱博强摘自《中国石化报》2011年3月15日）



兵谋帅事

●钱钟武

嘻哈段子铺

买不起房，咱俩能结婚吗

男人说："亲爱的，我的钱目前不够买房子，咱俩也老大不小了，还是先领证结婚吧！"

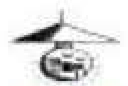
以下是女方几个版本的回答：

周星驰版：

你在跟我说话吗？不是跟我说的吧？认错人啦！我是一个感情很现实的人，一个感情很现实的人如果和一个没有房子的人结婚的话，将会变得感情有缺陷，一个感情有缺陷的人，你就算永远拥有她，也是没用的，所以没房子我不结婚，走了先。

琼瑶版：

你怎么能这样责备自己呢？你没有错。听着你这样无情地责备自己，我真的很心痛。虽然没有房子对我来说是一种折磨和煎熬，但是我愿意把煎熬当做幸福去感受，因为我一百个一千个一万个地爱你。



别人看来我天天提意见，天天抱怨，但我觉得这其实是一种特别和谐的相处方式……这个国家不断在进步，我不断发现它进步中的问题，希望它的GDP、人的精神面貌、河流、空气、阳光都是全世界最好的。这样还说我不爱国，谁爱国啊？——崔永元

不要抄近道，否则会白跑；不要绕远道，否则会迟到；不要走邪道，否则会坐牢；不要走黑道，否则会挨刀；不要只想要，付出不能少；不要急着要，一定要戒躁；不要求回报，该到自然到；不要急得到，心静便无恼；不要怕人笑，看谁笑到老；不要装知道，不懂就请教。——周立波

只会汉语照样游世界

●陶粲明



一位大哥在餐桌上说，一个朋友去俄罗斯，想吃鸡蛋但不会说俄语，结果十天下来，硬没在俄罗斯这片广袤大地上吃到鸡蛋。

大哥不是爱开玩笑的人。大家还是质疑：可以画鸡蛋呀，可以去厨房指认呀，还可以学母鸡咯咯叫。大哥愣了一下，也许听了七嘴八舌的建议，也怀疑起鸡蛋事件的真实性。

走出国门旅行，现在已容易得像去隔壁串门，但语言的障碍是许多人的阴影。有人听说我要去异国他乡，就认定我会说流利的英语。我说，我连磕巴的英语都不会，人家就认定我谦虚。

其实，作为一个想看世界的行走者，语言不是问题，胆量才是关键。

一次，在巴黎机场，49 号登机口人太多，我和女伴困得不行，就在 46 号登机口找了位置坐下。说好俩人轮流小睡的，结果一觉醒来，登机时间过了。当下女伴就要哭，我厉声喝住，拉着女伴走到 47 号登机口前，朝穿制服的法国女服务员递上护照和机票，然后坚定又无助地看着她。看上去，似乎是她晕了，虽然她满嘴法国话我不懂，但我明白，我的航班登机完毕了。她迟疑一下，和身边的帅哥打了招呼，跑开了。

没多久，女伴的手还在抖，法国女服务员已把我们带到 49 号登机口，关闭的玻璃门打开，我们像凯旋的士兵，走上了就要起飞的小型飞机。

最有意思的一次是在丁加奴岛，整日里吹吹海风走走沙滩，重头戏是到自助餐厅吃美食。有一款现做的煎蛋，配料繁多，制作者被烟熏火燎到没有好脾气，而他面前的队伍总是最长。要说出蛋里的香料配菜名称，对我是不可能完成的任务，但让我放弃美味是没理由的。

我拿着白瓷碟，假装成竹在胸，排在人龙里。没多久，轮到我了，棕色脸膛、满脸疲累的东南亚小伙子看着有点犹疑的我，眼里就有了不易察觉的挑衅。我镇定地指着前面人手里的碟子，脱口蹦出个琢磨了一下午的“same”(一样)来。小伙子立即落蛋进锅，我简直要哈哈大笑。那个加了一堆火腿、洋葱、虾米的香喷喷煎蛋，真是人间第一好吃。

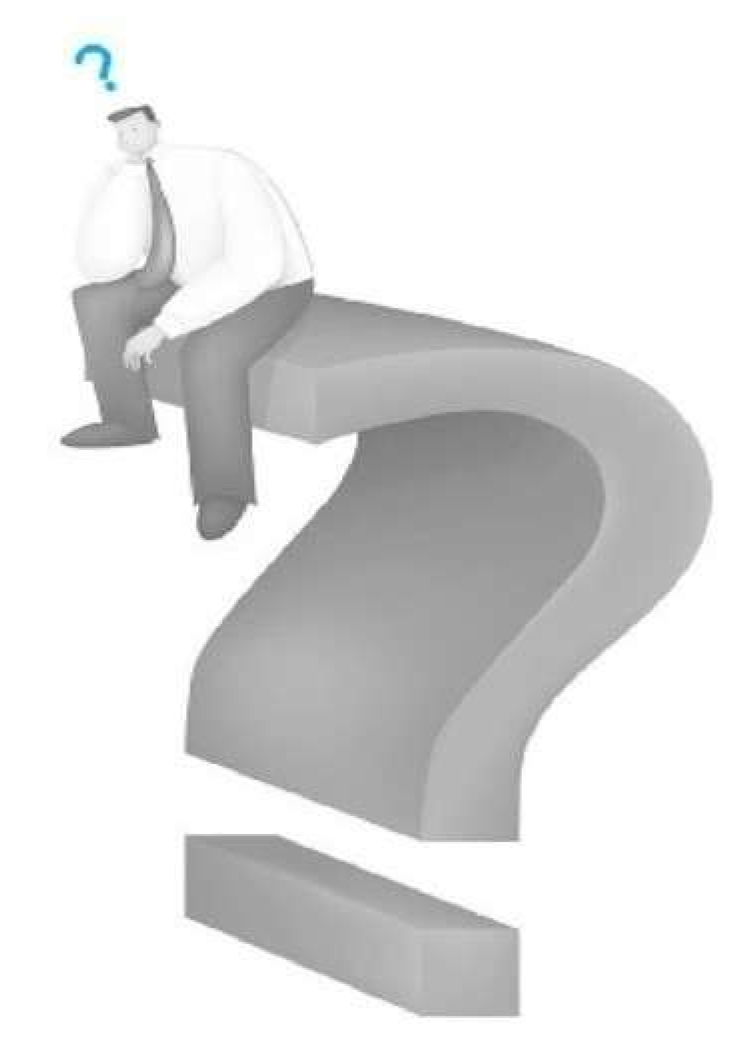
我知道的最牛故事是在德国火车站，一人指指墙上的地址，对售票员说：呜，轰隆轰隆，No；呜，轰、隆、轰、隆，Yes。他买到了一张去某小镇的慢车车票。

练好一种非母语能让我们更自由，但是，语言不是我们束手束脚的理由。世界上最远的距离，不是你讲的我听不懂，而是你怀疑我听不懂，根本不动脑筋讲。

（小荷摘自《女报》2011 年第 4 期 图/大卫卡森）

每三分钟想个课题

●〔日〕大前研一　译／刘锦秀　谢育容



我是在一无所知的情况下进入麦肯锡的，所以，我比别人加倍努力。其中一项就是思维能力的训练。

当时，我是从横滨出发去公司上班的。每天早上，我利用从横滨到东京车站的28分钟时间，给自己一个题目，然后，思考如何解决问题。例如，一眼看到垂吊式的车厢广告，就以这个广告为题目，思考“如果这家广告公司的社长要我协助他们公司提高业绩，我该怎么做？”当脑子习惯思考之后，思考速度自然会加快。于是，我就从每天一个题目，进步到每隔一个车站都可以思考一个新的题目。看到一个不同的广告，马上就提出假设“如果这么做一定热卖”，然后思索该搜集什么资料、该怎么做分析等等，也就是说，我在训练自己的脑子，可以立即将解决问题的所有过程组合起来。

由于每天反复做这种训练，在面对大部分问题时，我大概只要三分钟，就可以把解决问题的步骤、过程全都组合起来。现在，客户只要讲一句话，我的脑中瞬间就会浮现一条通往解决对策的具体思路。

这就是组织、解决问题的思路的训练。题目是无所不在的，如果你也能像我一样训练自己的脑力，就一定能够提升解决问题的能力。一天努力看不出差距，可是天天努力，很快就有明显的差别。

最后，我给大家一个题目，既可以训练思考，又对工作非常有实际效用。这个题目就是：“如果你的职位比现在高两级，你会怎么做？”每一家公司、每一个企业，应该有各种不同的问题。如果你现在是股长，就以部长的立场来思考；如果你现在是课长，就以董事的立场来思考。请做深层思考，想一想如果你是部长，如果你是董事，你会怎么解决公司的问题？

（千絮 摘自《思考的技术》中信出版社）



欢乐家庭



五味杂陈

昨天大扫除时，我翻出了女儿小时候的日记，随手一打开，只见上面写着：“……考试没考好，爸爸对我说‘孩子，成绩不重要，你才重要，考多少都没关系，重要的是你要开心，要快乐……’”

看到这儿，我被自己感动了，接着再翻一页：“……然后，我妈妈回来了，两人合伙把我揍了一顿……”

暗　号

儿子为了骗点儿零花钱，说全班都要买本什么书，结果被他的同学揭穿了。

我和老婆觉得这个问题不容忽视，但打骂只会适得其反，只有好好教育才行。老婆刚说了两句，忽然打了个嗝。我接过话头，温言好语地教育了几句，也打了个嗝。儿子说：“你们还要打暗号啊？是不是要把我打一顿？”

家　书

中年的父亲正坐在电脑前给他儿子发QQ消息：亲爱的儿子，好久不见，最近过得好吗？爸爸妈妈都很想念你。妹妹也已经长高了一点点。你也不要天天上网，记得多运动。如果有空的话……关掉电脑，下楼来跟我们吃顿饭可以吗？

被恨的人是没有痛苦的，去恨的人却是伤痕累累。——憎恨是得不偿失的事

“最美妈妈”的本能

● 孙建勇

记得黑格尔曾说过：人之所以为人，就在于能够脱离直接性和本能性。这话把人的本能贬得很低。其实，有时候，人的某种本能就像一朵美丽的花。有这样一个真实的故事值得一读。

故事的时间是 2011 年 7 月 2 日下午一点多钟；地点是杭州滨江区的白金海岸小区；一号主角是位 31 岁的母亲，叫吴菊萍；二号主角是个女童，年仅 2 岁半，与吴菊萍没有任何关系。她们分属于两个完全不相干的家庭，吴菊萍有自己的孩子，仅 7 个月大。然而，一件突发事件却把她们紧紧地联系在一起。

那天下午，女童的奶奶去了天台晾晒衣服，女童午睡醒来，见家里无人，就爬上了卧室的窗台。她当然不知道这窗台在 10 楼，离地面足有 30 米，她只知道要从这里出去找奶奶。结果，惊险的一幕出现了，女童两只小手扒住窗沿，整个身子高高地悬着空着，随时都有坠落的危险。

这险情很快被人发现。地面上，有人朝女童大喊：“孩子，别动啊，别动……”9 楼的一个住户见状，搭了个梯子过去。就在梯子快伸到女童脚下时，最坏的情况出现了，女童像块石头一样，直接向地面掉落而去。人们本能地“啊”了一声后，都目瞪口呆。事后有人计算过，女童当时坠落的瞬间速度约为 22.36 米每秒，瞬间冲击力约为 335.4 公斤，一旦着地，将粉身碎骨。

就在这千钧一发之际，地面上的吴菊萍紧跨几步，张开双臂，在女童快要落地的一刹那，左臂硬生生接了女童一下。正是这关键的一接，起了缓冲作用，女童被弹落在楼下的草地上，吴菊萍也被巨大的冲击力打倒，昏倒在地。

俩人被迅速送到医院。经诊断，吴菊萍左臂粉碎性骨折，需要半年才能康复。但是，她那舍己的一次“伸手”，不仅挽救了女童的生命，更托举起了人间大义。人们纷纷对这位伟大的母亲表达着深深的敬意。当记者采访这位“最美妈妈”时，问道：“当时你是怎么想的呢？”吴菊萍平静地说：“我来不及去想，这是本能，是作为一个母亲应该做的事情。”

是的，在那危急的一瞬，任何想法都是多余的，行动的主宰只能是本能。然而，本能却因人而异，有的人出于避险的本能，可能会选择向后一闪，而吴菊萍则因为母性本能，却选择了跨前几步。也许，这两种本能无关对错，但是，却关乎优劣。感谢吴菊萍，她让人们得以看到世间最美的本能。

（小荷凝露摘自孙建勇新浪博客 图/张翀）



有的人明明不爱却要假装去爱，所以注定不快乐；有的人明明爱着却要假装不爱，所以注定寂寞。——爱的悖论



仁慈的飞镖

●羊 白

康熙年间，汉中府柳林镇一带盗贼猖獗，官府曾派人捉拿，无奈盗贼个个身手不凡。师爷献计策，说秦岭深处有一位高僧，飞镖要得出神入化，必定能将盗贼全部缉获。

官府便备上厚礼，派人去请。高僧年事已高，决定派一名得力的徒弟下山去处理这件事。第二天，高僧举行了一次飞镖大赛。靶子是一个稻草人。其中一个叫智平的徒弟分别击中稻草人的手腕和脚腕，惹来众人一阵哄笑，而另一个叫智强的徒弟分别击中稻草人的胸口和咽喉，赢来众人一片喝彩。大家都以为，此次代师下山的非智强莫属了。结果，高僧宣布：智平获胜，代师出山。

众人目瞪口呆，大惑不解。智强更是不服，问师傅为什么。高僧答："出家人以慈悲为怀，盗贼也分主犯从犯惯犯新犯，怎能一概而论，赶尽杀绝？如果不分青红皂白都一镖射死，岂不是太残忍了？"智强还是不服，说："我明明比他射得准！"高僧微微笑道："智平能精确地射中手腕和脚腕，自然就有能力击中胸口和咽喉。可他为什么不呢？因为他更有分寸。"

结果，盗贼们已听说飞镖比赛的事，未等智平到达柳林镇，就有的逃命，有的改邪归正，更有甚者，竟专程到寺庙去请罪，拜在了高僧门下。

人只有常怀仁慈之心，做事才不会走极端，即便在打击对方的同时，也不忘给其留下改过自新的机会。其柔而化之的力量，往往会取得意想不到的效果。

（**筱喆**摘自《传奇故事》2011年第6期）

历史属于胜利者。这话没错。但对胜利的判断或许会出错，历史常常在时间做出裁决前便匆匆写就。

我打赌你不知道阿道夫·沙耶这个名字，就如你必定知道托马斯·爱迪生。一百多年前，沙耶曾与发明了后世广为应用的耐用型灯泡的爱迪生比赛，看准能制造出镇里最棒的电灯泡。

从我的铺垫里，你或许已猜到，沙耶是那个胜利者。但我打赌你猜不到他赢得有多么彻底、多么波澜壮阔、多么沧海桑田。

据美国《时代》周刊网站报道，6月18日，全球最古老的还在工作的灯泡将迎来自己点亮以来的第110个年头。这项不可思议的纪录诞生在加利福尼亚州利弗莫尔的一个消防站内。报道称，目前尚不清楚这个特别的灯泡自1901年安装以来会一直亮着的原因。"百年灯泡委员会"主席欧文斯介绍说：这是一个60瓦的灯泡，但其功率仅为4瓦，没有人知道它为什么会一直亮着……我们已经请世界各国的科学家来观察这个灯泡。

当然，灯泡的设计者便是沙耶。爱迪生用他身后无数枚灯泡见证了一个多世纪的历史，而沙耶只用自己生前造出的一枚灯泡就做到了此点。

对手赢了历史，他赢了时间。

（**千雪**摘自《中国青年报》2011年6月22日）

你赢了历史 我赢了时间

●徐百柯





当你身上装饰物的价值超过了你内在的价值，你就时尚了。——趣论时尚

按照老师所说的去做，但不要按照他做的去做。——谭飞



一只能够知生死的猫

●李桂杰

不久前参加了一位画家的新闻发布会，那天下午天有点阴，发布会的气氛也稍显沉闷。画家留着乱糟糟的长发，看上去很粗犷，像一位行者，他的画作都是画燃烧的岩浆、月亮下的山峰、干涸的土地之类的题材，原始，粗犷，很有宗教感。其中有一幅画的名字是《爱上一只猫》。画面的意境是夕阳西下时，一座上半部被晚霞照得通红的山峰，山峰的高处是一只猫的身影，幽蓝色的猫，正扭头眺望着远方。

我对这幅画的意境发生兴趣，为何不是狼，或者狐，而是一只猫？画家告诉我，他真的养过一只猫，名字叫做妖精。那只猫很奇怪，不喜欢人抱它，总是独来独往，精灵般悄无声息。猫与画家很有感情，似乎能够懂他的画一样，总是跑到画室去静静地观望他、陪伴他。

但15年之后，这只从来不让他抱的猫咪却突然开始与他亲近起来，主动走到他的身旁，让他抱着自己。"那时候，它快要老死了，我知道，这是最后的告别。"说到此处，膀大腰圆的一个汉子突然哽咽起来，"我用画作怀念那只知道生死的猫。"

有了故事，画家的作品开始变得血肉丰满起来。

听说过的另外一个有关猫的故事，和季羡林先生有关。

季羡林先生晚年以养猫为乐。他养过的一只猫也是很老很老了，看样子过不了多久就要死了。有一天，那只猫悄悄地走了，没有再回家。季羡林很着急，他和保姆一起在猫咪平时爱去的地方四处寻找，湖边、门口的花丛里，甚至垃圾箱旁边，但是都没有见到那只猫。季老后来不再找了，他心里一下子明白了，猫知道自己快死了，它不愿意让主人看见，自己跑到外面悄悄地死去了……

动物能够陪伴人是人类的福气，如果遇到一只能够知生死的猫，我们会心存感激，一辈子不会忘记它。

（小倩摘自《今晚报》）

各行各业

再混蛋也不至于

一小贩街边卖枣，遭城管驱赶，遂换至一偏僻小巷继续摆摊。路过一老人，对小贩说："枣不错，来三斤。当年我还做八路的时候，就推着这么一车枣在敌占区边卖边刺探军情，转眼60年过去了。"小贩不解地问："大爷，那时候鬼子没赶你吗？"

老人怒道："卖个枣有啥赶的，鬼子再混蛋也不至于啊！"

发泄

公司设了一间发泄室，里面放了各位领导的画像，有意见的员工可以到里面发泄一通。

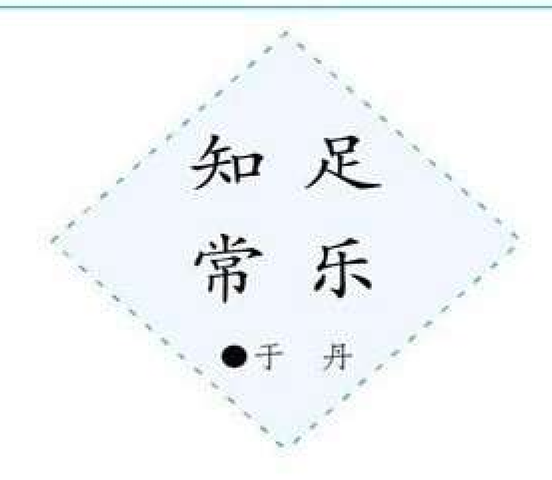
这天经理走了进来，看见自己的画像完好无损，而其他领导的则被抓得千疮百孔，面露喜色。

管理人员说："其他领导的画像还没来得及换，您的已经换了三次了！"



兼容

编程编得昏天暗地，去小店买吃的。开口第一句："师傅，你们这儿支持菜票吗？"师傅："我们这里钞票和菜票兼容。"



知足常乐

●于丹

满桌佳肴，你得有好牙；腰缠万贯，你得有命花；

赏一路风光，你得走得动；捡一座金山，你得能够拿；垄沟里刨食的是条好汉子，病床上数钱的是个傻瓜；

千里纵横，你总得有个家；万众首领，你也得有个妈；委屈烦恼，你非得有人听；出色得意，你还得有人夸；酷毙了靓绝了，你要有人爱；摔倒了失足了，你得有人拉；

结怨不如结缘，栽刺不如栽花；富贵不如福态，高寿不如高兴。

（赵红星摘自《羊城晚报》2011年7月7日）

保罗的坚持

●亚当·卡恩 译/班 超

保罗·罗金奇生长在美国犹他州。在他家的附近本来有一大片森林，后来这里建了一家炼铜厂，工厂排出的二氧化硫使美丽的森林变成了寸草不生的荒地。

一天，一个年轻的旅行者来到这块荒地上，他发现，这里没有任何生命踪迹。这块1.4万英亩的土地颜色发黑、荒凉贫瘠，还散发着难闻的气味，他望着土地说：“这地方可真糟糕。”

小保罗听到他的话，感觉受到了侮辱，他将这个旅行者一拳头打倒在地。可是，当小保罗举目环顾四周时，内心无比酸涩，他很快做出一个决定：保罗·罗金奇发誓有一天会让这块土地重新焕发生机。

保罗意识到，只有他有了更多的才能，才会有人愿意听取他的建议，于是，他进入大学攻读植物学。

在大学里，保罗遇到一位教授，他是犹他州生态学方面的专家。不幸的是，这位专家告诉他，让那块荒地恢复生机完全没有希望。他说保罗的目标很愚蠢，因为如果他种上树，即使能成活的话，风每年只会把树种吹到40英尺远的地方，由于那里没有鸟类和松鼠帮助传播树种，这些树需要过30年后才能繁殖出自己的种子，因此，绿化这块土地大约需要2万年的时间。

教授告诉保罗，做这件事是对生命的浪费，是不可能成功的。

大学毕业后，保罗试图继续过自己的生活，然而，他的梦想并没有破灭，他继续寻找可行的解决方案。一天晚上，他突然从床上爬起来，决定倾自己所有、尽自己所能绿化这块土地。

在夜幕的掩护下，保罗背着装满树种的背包偷偷溜进荒地，把树种一一埋进土地里，一连种了7个小时。一个星期后，他又来补种了一次。

从此，保罗每周都会偷偷潜入荒地，种下树种和草种。然而，它们大多都没有长出来。

保罗这样坚持了15年。一次一个牧羊人带着一群羊来到这里，刚刚长出的杉木苗全部被羊吃光了。见此情景，保罗瘫倒在地，痛哭失声，可不一会儿，他又站了起来，继续种树。

严寒酷热、洪水火灾、山体滑坡……一次又一次地把保罗的劳动成果毁于一旦，但是他坚持着。

进展非常缓慢，不过，终于有一天，这块死寂的土地现出了一丝绿意——有几株幼苗悄悄探出了地面。又过了一段时间，囊鼠出现了，兔子、豪猪也回来了。

后来，老炼铜厂给了保罗在荒地种树的许可证。再后来，随着时代的发展，面对不断增大的环境治理压力，炼铜厂开始雇佣保罗种树，并给他提供了机器和工人，绿化的速度大大加快。

如今，这块1.4万英亩的土地已是绿树成林、碧草茵茵，有成群的麋鹿在树林中奔跑、老鹰在高空滑翔。保罗·罗金奇也几乎荣获了犹他州的所有环保奖项。

最近，已是两鬓斑白的保罗在接受媒体采访时，回想起他数十年的辛勤工作时说：“我原本是想，如果我先开一个头，在我死后人们将会看到成果。我从没想到我能活着看到这一切。”虽然绿化这块土地耗费了保罗一生的精力，但他却践行了孩提时许下的誓言。

（西门玉郎摘自《齐鲁晚报》2011年7月8日 图/志荣）





最好的纪念是在心底留一个角落，永远不要拿出来。当没人时，你忍不住想拿出来晒给自己看，再放回去。如果你没本事控制自己轻拿轻放，还是留在那里最好。——乐嘉

不是生存是生活

●吕 麦

我是因为好奇于他们，才每天晨起去那里散步的。

那里是一处路边公园：绿草如茵，绿树成林，燕雀啾鸣。而最让我好奇的，是置身其间的七八个中年男人。

他们有的盘腿坐在草地上，围成一个不规则的圈，有的立在一棵树底下，正有模有样地唱着。驻足细听，他唱的是京剧《沙家浜》里郭建光的一段。只见他两手半握拳，放在胸前，好像握着盒子枪的背带，唱几句走一步。那个认真陶醉的样子，恍若自己是在舞台上一般。

他唱完了“下场”，另一个接着“登台”。脖颈一甩、一扬，捏起嗓子，悠长、激扬喊一声：“奶奶，您听我说……”让人有些忍俊不禁；再往下，一个瘦小的男人以为自己是个“官儿”，脚登“皂靴”、身着“官袍”，从草地上站起来，手那么潇洒地一撩，迈开方步，“哇呀哇呀”唱将“上台”……而他们的锣鼓点，却是由一个人在玩“口技”。难道，他们是业余戏班、京剧票友？横看竖看，不像！他们衣衫肮脏破旧，头发蓬乱得像个鸟窝，黑黢黢的脸上皱纹交错、写满沧桑，一双手更是粗糙得很。显然，他们是一群农民工兄弟。

一群“苦哈哈”的农民工，居然有这般闲适的心情，和城里的“票友”一样，一大早在公园里“练艺吊嗓”？我觉得不可思议。



后来，我连续几天都来散步，驻足倾听，为他们鼓掌。他们主动、友好地邀请我坐在草地上。就这样，慢慢熟络起来。

再一天来，我发现原来玩“口技”的老白手上，有了一把簇新的小京胡，正被他拉得“咿咿呀呀”，白粉乱坠。我想，可能是水货吧？老白身体往后一倾，急得用方言告诉我：这玩意儿好几百块呢。是他们几个凑钱，特意去专卖店买来的。唱完戏，还不到8点，他们用一个粗陋的白布袋收起京胡，藏在墙边的矮树丛里。又拿出一根铁钎子，移开马路边上的窨井盖，像鼹鼠一样钻了进去。他们这段时间的活儿，是为某通讯公司埋设地下线缆。

他们的住处，就在马路对面又脏又旧的“旧货一条街”里。八个人住一间20平方米的平房，租金每月600元，还嫌贵。但他们咬牙认了，因为晚上，这里时常有人找他们加班，干些搬运、清洗旧家电的活儿。运气好的时候，可以解决掉房租问题。我好奇地问：“你们这么辛苦，还有心情每天唱戏自娱自乐？”老白说：“我们吃饭、赚钱，是为了能从生活中得到乐子。生活，不是生存，而是要把日子过得美气、开心。”

我终于读通了他们的“怪诞”：原来，对于热爱生活的他们来说，即便再苦再累，日子都是新鲜的、美丽的、快乐的，因为他们总能找到和得到。他们的生活态度，就像这夏日里的路边公园，纵然有骄阳似火的炙烤，也有绿树婆娑的怡然。

（陈福国摘自《扬子晚报》2011年7月8日 图/迟兴成）

在哲学的观点上看来，劳碌和智慧似乎是根本相左的。智慧的人绝不劳碌，过于劳碌的人绝不是智慧的，善于悠游岁月的人才是真正有智慧的。——林语堂



要幸福，先示弱

●陈保才

从前，我总不明白，为什么萧何、韩信这样的人总是要去帮那个无赖刘邦？为什么项羽这样的大英雄很少人去辅助他？为什么张飞、关云长都要去帮刘备这个家伙，不肯效劳那个更具帝王气魄的曹操？尤其电影《关云长》里的一个镜头，更让我印象深刻：关云长被俘，曹操军中的人都说，此人不可放回，但曹操为了显示他对关云长的器重与欣赏，为了让关云长信任自己，他还是坚持放他走。众所周知，关云长走后，一直在支持刘备，真是让曹操气炸了脑袋。

现在想想，我知道了这其中的奥秘，那就是，刘邦和刘备都是善于示弱的人，尤其是当他们一文不名的时候，当他们需要帮助的时候，他们往往会把自己放在一个很低的姿态，将自己装扮成一个有理想但还缺条件实现的人，激起你的同情心，让你觉得他是有理想的有远大抱负的，只不过，是时运不济或缺乏某些条件才耽搁在这里，才获得个如此愁眉不展的状况。你想，面对这样一个人，谁不想帮助他呢?一个自己还很不错的人，在力所能及的情况下，总愿意帮助一个不如自己的人，这样，他就可以显示自己的优越。

这就是世界上大部分人的心理秘密，与富豪要捐助学校做慈善是一个道理。

相反，项羽和曹操都是有英雄气质的人，目标远大，胸怀天下，但又很自我，他们将这种霸气表露出来，他们相信自己的才华和才能，有满满的自信可以成功，甚至，这种成功是不需要别人帮助的，只要自己努力，就可以了。这个时候，他身边的人就会想，你这么强大，我很有压力，而且和你在一起，我甚至有点自卑，这种情况下，他们当然会逃了。而刘邦和刘备将自己放得很低，就会让他身边的萧何韩信张飞关云长们觉得自己很有用，他们身担如此重任，怎能逃避？

爱情当然也是这个道理，你太强了，你让想追你的那个人怎么安排他的身份呢？是你的陪衬，还是你的跟班？所以，不妨放低自己的姿态。要知道，那些要强的人，总觉得自己可以搞定一切，但有时候，这个要强不让人喜欢，而示弱，则是让人待见的。

所以，要幸福，就先学会示弱吧！

（夕子摘自《羊城晚报》
2011年5月18日 图/迟兴成）

世界很大，成功的定义有很多种，在找到你的战场之前，别轻易说自己失败，充其量只是方向感差一点儿。——蔡康永

秀出你的"女王范儿"

●[法]希恩·德玛文　译/马晓佳



几年前,我在巴黎有一位女学生,她是个非常温和的人,性格害羞、胆怯而敏感。她是个出众的艺术家,画油画的,非常有才。因为她温文尔雅的性格,她周围聚集了一大帮志趣相投的朋友。

有一天,她向我抱怨说,她生活得非常不舒服,因为在巴黎熙熙攘攘的大街上,她总是遭受到明显的粗鲁对待,甚至明显的虐待。她说,自己总是被推来搡去,被来往的行人碰撞。而且,在商店里,那些对别人非常有礼貌的售货员总是对她爱答不理,这些遭遇都让她伤透了心。

我一开始认为,这个敏感的小女人肯定是自己在胡思乱想,因为不管在街道上还是商店里,巴黎人总是以彬彬有礼著称,尤其是对待女性。如果她认为自己遭受了不公正的待遇,那极有可能是她自己想象出来的。但是,看到她苦恼异常的样子,我还是决定一探究竟,看看她说的话到底有几分真实性。

我悄悄化装,尾随其后,跟着她在大街上溜达,在商店里购物,一直跟了几个小时。结果让我非常惊讶,在这个以对女性尊重自居的城市,居然有那么多可恶的男性如此残酷地对待这位弱不禁风的美少女。

这些打扮得油头粉面、西装革履的巴黎男人,把自己的衬衣熨得笔挺,可是内心如此卑劣,他们似乎对碰撞年轻女性有特殊的爱好,尽可能从中取乐。他们似乎对我的这个学生也有特殊的偏爱。就像一群苍蝇偏爱糖果一样,他们在表现自己的粗鲁和胆怯的猥亵方面极尽能事。很多男人总是粗鲁地对她挤来挤去,但是并不看她,仿佛他们身边不存在一个活生生的人。

在商店里,我也证实了她并没有说谎,店员以及商店里其他的顾客对她一点儿都不友好。

其实,她的外表并没有任何招人厌的特别之处。她衣着普通,不像社会底层人士。最重要的是,她是一位秀丽的美人。所以,我对她说,是她内在的原因"招"来了这些"迫害"。

我回家后仔细研究了一下这些症状,为她开出药方。我告诉她,她所有的问题都来自内心"过度的谦虚",她给自己挂上一个自卑的光环。正是这个环招惹了周围的人,让他们对她推推搡搡,把她挤下主路,挤到路边;对她出言不逊,或者冷冷淡淡。她的光环不但消极,而且吸引消极,也就是说,是她的负气场,招来了那些消极的行为,让大街上的人和店里的人欺负她,粗鲁地对待她。

进行了这番分析之后,我开



高 处

●倪　匡

在机舱，窗外明空万里，云涛在下面。波诡云谲，变幻莫测只是在地上看到的，一到了几万米的高空，就看不到什么变化，一切明净，几乎是静止的永恒。

人与人之间的感情，也是这样，低时，变幻莫测，谁也不知道下一天、下一个月会怎么样。但是感情如果升华，一直向上升，总会到达升出了变化的高度，在那个高度之上，就会一片明净，不再变化。

要将感情升华到这种程度，自然不是人人都做得到的。有许多人，根本在主观上不愿去做，因为到了这个高度，不再变幻，除非心如止水，不然是不容易忍受的事。真能心如止水的人，世上又有多少？于是，只好在云中翻滚，在浊流中打转，翻来，转去，脱不出烦恼的纠缠。

高处，毕竟是平静和美丽的，在浓云、浊流中翻转的人，无法领略到这一点，甚至不相信会有这样的境界，认为那是不存在的一种幻想。

难怪，因为这样想的人，都未曾达到这样的高处。明空万里之下，云层多么厚，要穿透厚厚的云层，才能到达真正的高处！

（**青青芳草**摘自《不寄的信》山东画报出版社）

麻辣生活



包子铺

地铁站附近有个包子铺，生意很好，天天排队，而旁边是一个火车票代售点。今天我在那里排队买包子吃，快排到的时候，听见后面两个男的在对话：

“晕，原来这里是包子铺，卖火车票的呢？”

“啊，在那边！”

我愿意

真正的浪漫求婚应该是这样的：一位风度翩翩的男子请了十位同事吃饭，其中就有他心仪的MM。吃到一半时，他忽然站起来走到MM身旁，然后把MM坐的椅子整个搬了个90度面朝自己，而此刻MM嘴里塞满了各种食物……这时，他突然从兜里掏出4沓钱说：“这是4万元订金，你愿意嫁给我吗？”MM当即就惊呆了，激动的泪水夺眶而出，她呜咽着掏出验钞机，片刻后说：“这些都是真的——我愿意！”

心灵鸡汤 人生感悟

中国人活得太累，他们的人生只有两个词：成功和拼搏……我很奇怪，他们连快乐都感受不到，却想追求幸福。——一位美国教授考察中国后，深有感触地说

始教她如何通过镜子练习改变自己的气场。她对着镜子说：“我是女王，你们都是我的臣民。”“躲开！女王驾到！”同时，调整自己的身体姿势，练习自己的眼神。还有很多其他夸张的练习。她会对着镜子里的店员说：“过来，女王需要你的服侍！”

我给她开的药方中有故意夸大的成分。矫枉必过正，要使她尽快克服自己的自卑和软弱，必须下猛药。

三周之后，她完全掌握了提高气场的技巧，让自己真的变成高贵的女王。她已经习惯自己的这种气场，掌握了女王应有的身体姿势、语气和眼神。这时，她开始向街上的人和店员施加自己的气场。

结果非常令人满意。她的脚踏上人行道的第一步，就像一个女王在迈动自己的脚，人们自动地从她的正前方让开，有些人还会微微颔首，就像你见到女王必须脱帽一样。

那些粗鲁的男人再不敢近身，更别说挤她了。在商店里，她虽然没有受到女王的待遇，但是，没有任何一个店员再敢轻慢她。

她的“病”完全好了，而且，一直到现在她仍然保持着高贵的气质。她已经放弃了女王的举止，但是，她保留了自信的心灵和身体姿势。

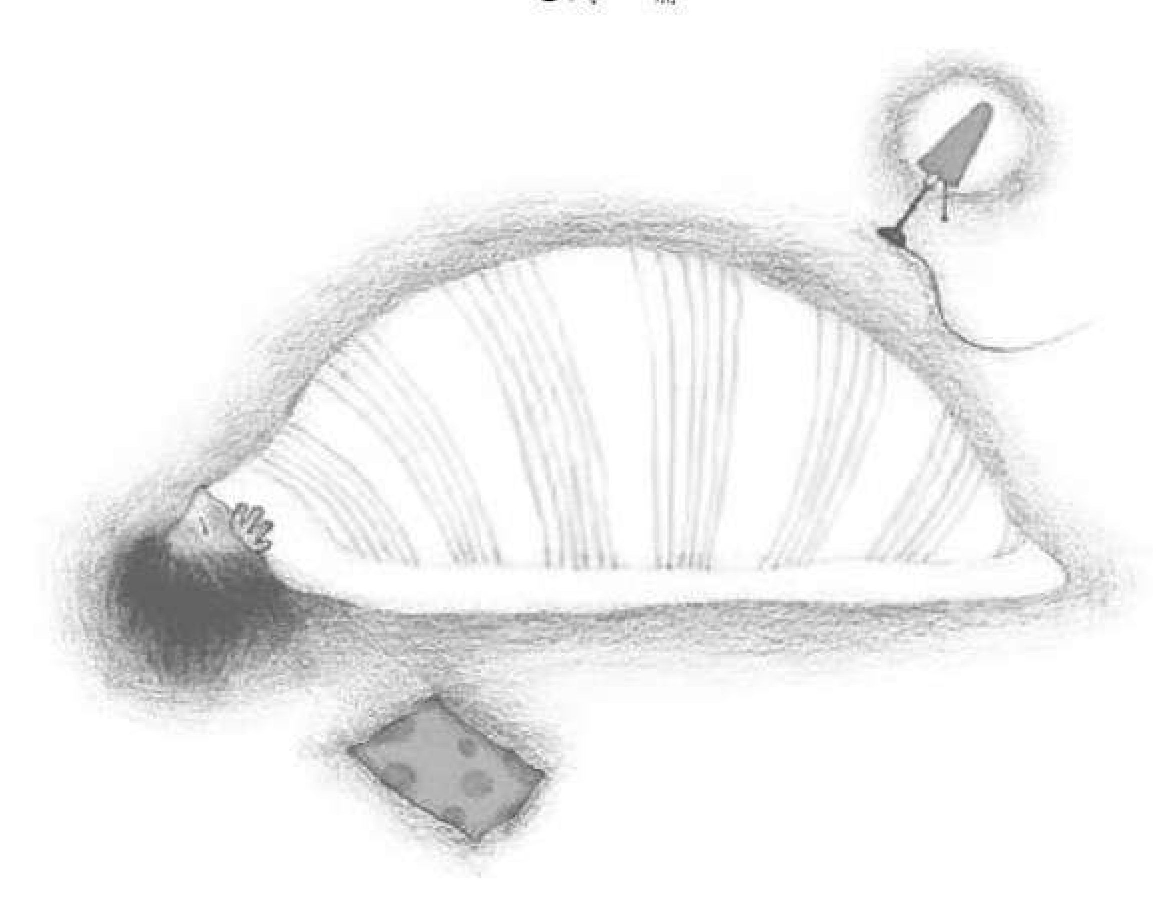
她发散出的气场，让所有陌生人都不敢再轻慢她。

（**月晴**摘自《气场修习术》中国青年出版社　图/**孙红岗**）

躺着想人生，就等于失败了一半

●刘　墉

遇见是两个人的事，离开却是一个人的决定，遇见是一个开始，离开却是为了遇见下一个离开。这是一个流行离开的世界，但是我们都不擅长告别。——米兰·昆德拉



不要躺着想事情！

听我这么说，你可能吓一跳，说你就爱躺着想事情，躺下来，让身体放松，安安静静思考，有什么不对？

那么我问你，你是不是可能想着想着就睡着了？

如果是，请问，你能想到睡着，是够清醒的吗？如果你说不是，说你一想事就睡不着，我又要问，因为想事情，造成你失眠，值得吗？睡觉就是睡觉，你何不安心睡好觉，等睡醒精神好的时候再想？（何况你失眠到最后，八成还是睡着了。）

假使你再问，睡醒的时候，是不是能先不起来，躺在床上想事情。我也要说，不行！你怎知你已经完全清醒了？如果你还带点迷糊，想事情想得准确吗？

说到准确，你可以做个试验，比较一下刚睡醒的时候打开电脑，和你白天工作时打开电脑，感觉上哪个上网的速度快？说不定你自己早发现，白天工作的时候，觉得电脑奇慢，可是早上坐在床上开电脑，却好像快得多。

为什么？

因为你早上的反应慢，你慢，电脑没慢，感觉上电脑就快了。

你在迟钝的精神状况下想，如果想的又是要做决定的大事，安全吗？如果你的对手像电脑，他在完全清醒的状况下跟你决斗，他明明没进步，你却觉得他一下子变快了，你能不输吗？

还有，你八成赖过床，甚至因为起不来，而想逃课逃班对不对？你在学生时代，早上刚醒的时候，是不是可能好痛苦？痛苦的不只是想睡，而是想到当天要面对考试、或者考试的结果。

但是当你硬撑起来，或者被老爸老妈拖起来之后，是不是才走出门，就觉得当天要面对的没什么大不了了？

为什么前后才几分钟，能有这么大的差异？

因为脑袋会受到身体机能的影响。你身体强弱都会影响到你的思想。所以人一病，动力就弱了；病得重，就万念俱灰了；有忧郁症的人，睡觉的时候就更沮丧了。

总归一句话，你既然要做的事，需要站着或坐着完成，就别躺着想。躺下的脑袋，没有资格为站着的事情做主。老是赖床梦想的人，很难在真实世界有大的成就。

（变色龙摘自《辽沈晚报》2011年7月12日）

凡尘以外的味道

●张小娴

到札幌市一家叫“蟹将军”的馆子吃北海道毛蟹。我们叫了一个蟹锅，先来一碟绿色的蟹膏，带点腥味，我最喜欢。接着来了一碟豆腐，上面放了蟹肉，味道不怎么样。再来的两只蟹肉烧麦，真是美味，可媲美台北“鼎泰丰”的烧麦。据说吃未煮熟的螃蟹很危险，因为螃蟹身上有虫，那种虫会侵蚀脑部，但是，那一小碟毛蟹刺身入口即化，我冒着生命危险把它吃光，反正生死有时。

吃过这一大堆前菜之后，便吃火锅，入锅材料有毛蟹、黄芽白、冬菇、洋葱、粉丝、豆腐、年糕。吃完火锅，肚子饱得不能动弹，女侍应把锅里的剩料捞起，留下煮过毛蟹和蔬菜的清汤，加一大碗饭，打一只鸡蛋进去煮烂，再加上葱花和紫菜，煮成一大锅粥。

原来，整晚最好吃的就是这一锅粥。离开北海道，一直也怀念那碗粥，就像喝红酒的人所说的“回甘”。

想起也觉得好笑，花钱吃了一顿蟹宴，在味觉的回忆里停留得最久的，却是最后也最便宜的那一碗粥，那碗粥至清至甜，岂似出自凡尘？

也许，当我们拥有过最璀璨缤纷繁华的东西，才懂得欣赏一碗粥的朴素。

体味凡尘以外的味道，毕竟需要先白一些头发。

（**刘文娟**摘自《张小娴散文精选集》北京十月文艺出版社）





稳赚不赔的投资

●黄　桐

以前在出版社工作时，有一位已临退休年纪的美术主编让我印象深刻：他排版速度很快，而且品质极佳。美编经历极为资深的他，一路从传统的手工剪贴排版做到现代的电脑排版，都能得心应手，只要由他设计的封面，总是特别能吸引读者目光，销路往往也特别好。

我发现与他年纪相仿的人，多半不会使用电脑，但他却是个例外。于是我问他：“为什么对复杂的美编软件驾轻就熟？”

他讶异地看着我，仿佛我问了一个世界最愚蠢的问题：“我去学的呀！学了就会了呀！”

原来，起初他也对电脑化的时代难以适应，面对电脑，连该怎么开机都不会。但是他很快地意识到：如果我不提升自己的能力，很快就会被年轻一辈淘汰。于是，他不但到电脑学校进修，还买了很多相关书籍，并在家中反复演习……

是啊！没有人“天生就会”，但是“学了就会”。学习，永远都是稳赚不赔的投资！

（**汪永丽**摘自《幸福就像狗尾巴》龙门书局）

孙正义跟我有同一个观点：一个方案是一流的idea加三流的实施，另外一个方案是一流的实施加三流的idea，哪个好？我们俩同时选择一流的实施，三流的idea。——马云

中国城市的上半身和下半身

●流　沙

从南至北，这段时间不少城市广受暴雨倾泻，不少城市内涝严重，交通中断，车辆被淹，市民出行困难。不少微博网友戏言：中国城市的上半身很正经，下半身很烂。

微博虽微有真言，却一语道尽中国城建“短视症”的沉疴之重。台湾作家龙应台写过一篇文章，文中教大家如何辨别你到达的是发达国家还是发展中国家。

龙应台说：“最好来一场倾盆大雨，足足下它3个小时。如果你撑着伞溜达了一阵，发觉裤脚虽湿却不肮脏，交通虽慢却不堵塞，街道虽滑却不积水，这大概就是个发达国家；如果发现积水盈足，店家的茶壶头梳漂到街心来，小孩在十字路口用锅子捞鱼，这大概就是个发展中国家。”

龙应台的方法绝对奏效。

现在中国城市建设可用“如火如荼”来形容，它的“上半身”高楼林立，道路宽敞，是个衣着光鲜的君子；但只要一下雨，这位君子就会丑态百出，问题就出在他的“下半身”——雨污水管建设标准十分落后，根本不堪一击。

英、德一些发达国家的地下设施是以“百年计”的，雨污水管道，口径大得车子都可以开进去。他们的城市上下一致，少有水患。

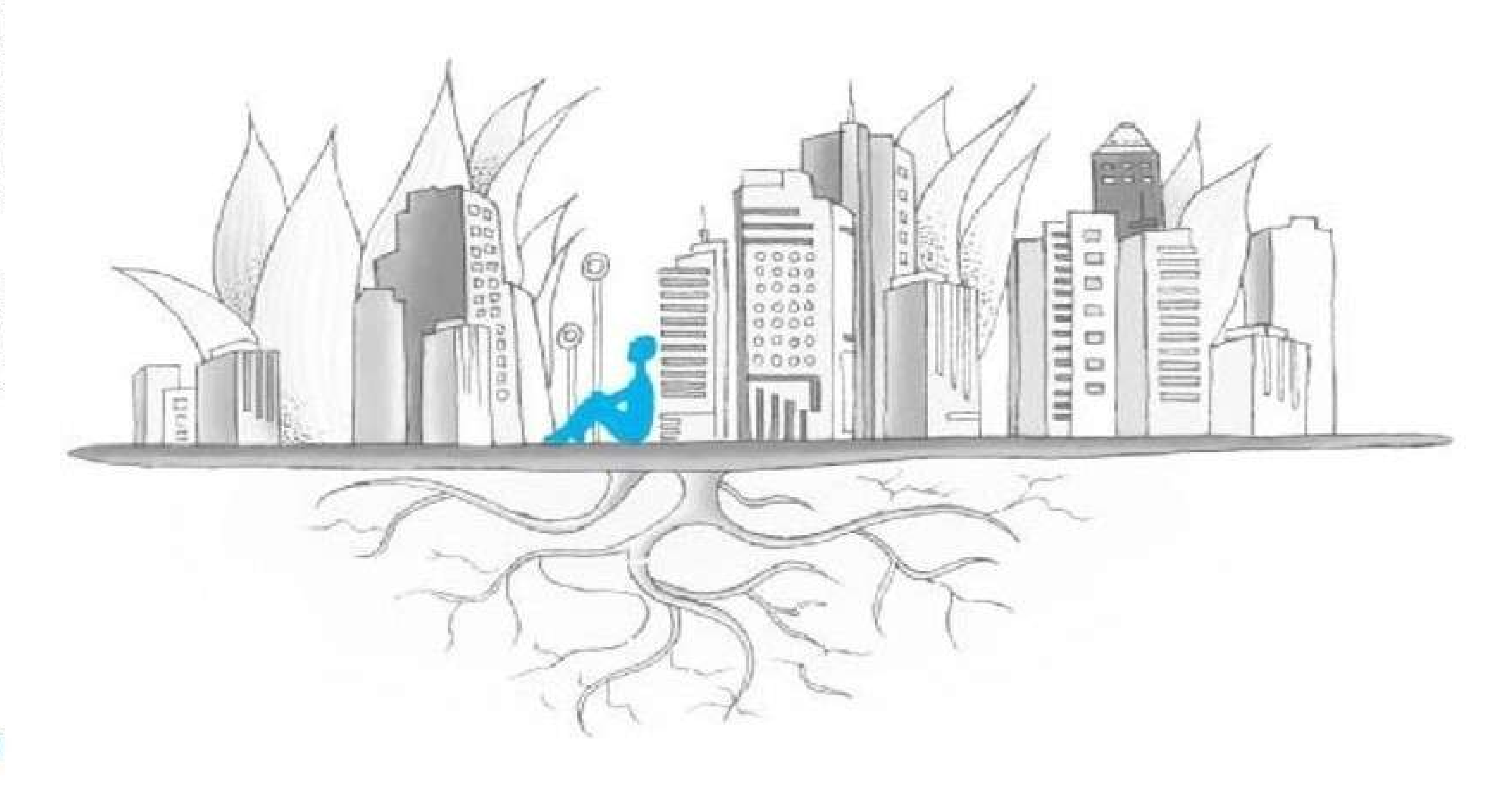
不少网友在评选中国最不怕暴雨的城市？结论不是首都北京，也不是国际大都市上海，而是青岛。青岛的老城区的确不怕水淹，原因是早在100多年前，德国人就为这个沿海小渔村，设计了可以使用百年以上的现代排水系统，而且是雨污分流的。这种模式，现在中国城市建设也没有达到百年前德国人的建设标准。

一个人上半身很正经，下半身很烂，我们称之为“伪君子”，这是道德修养问题；如果一个城市上面建筑很堂皇，地下建设很糟糕，这就是社会道德和城市良心问题。

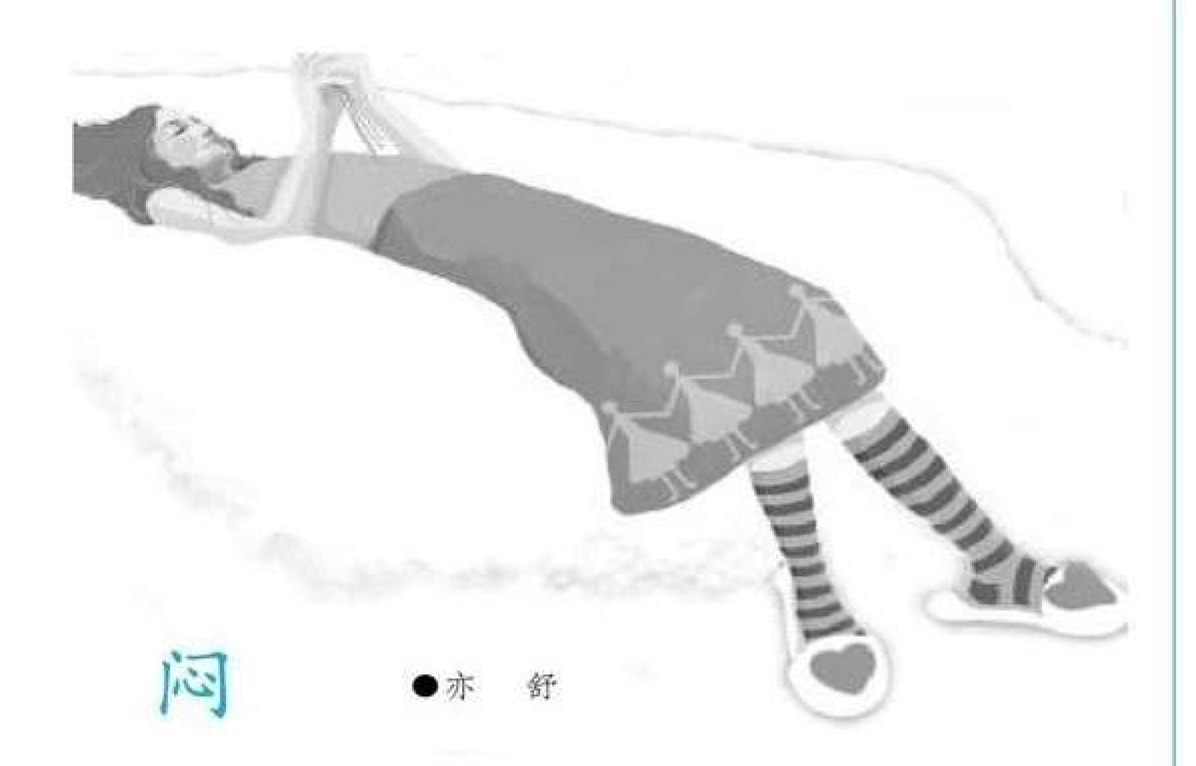
城市既然连百层高楼也造得起来，自然也懂得地下管网的重要，只关注地面上的形象问题，却不关注地下的“难言之隐”，这种城市表面很坚强，其实很脆弱，因为它的下面很不坚强。

一个人只有注重内修方能致远，一座城市也只有表里如一，上下一致，才能宜居宜业。

（司志政摘自《羊城晚报》2011年7月8日　图/张翀）



爱情有一个极为突出的特点：人们有了爱情掩饰不住，没有爱情又装不出来。——萨伯雷夫人



闷

●亦　舒

小孩最怕闷，年轻人也是一样。

工作做不长，主要原因是闷。

大概要待三十过后，才会明白，这就是事实，天底下没有不闷的工作，所以大家才会做一行怨一行。老板付出薪酬，是购买伙计劳力，不是叫下属一边出粮一边寻欢作乐。

不要说教书生涯、公务员生涯、主妇生涯了，连表面上金碧辉煌的职业，也不见得好过。

天字第一号的美女明星拍戏时，往往化好妆等十多小时还轮不到她，闷得哭出来。

可是工作的成绩一亮相，哗，再辛苦再劳碌再闷也是值得的。

没有收获的职业，再活泼轻松，也徒然浪费光阴，时间过去，一无所成，那才闷呢。

所以，渐渐地眼光就放远了。

科学家在实验室里一闷多年，非人生活，一旦有所发现，抵得过寒窗十载。

写作再闷没有，古佛青灯，自言自语，逐个策划做，不过只要有一个读者说不错，已是心满意足。

开头的时候，总得忍一忍闷气，长久来算，还是值得。

（**万明全**摘自亦舒的新浪博客）

大话公务员



让网友怀疑

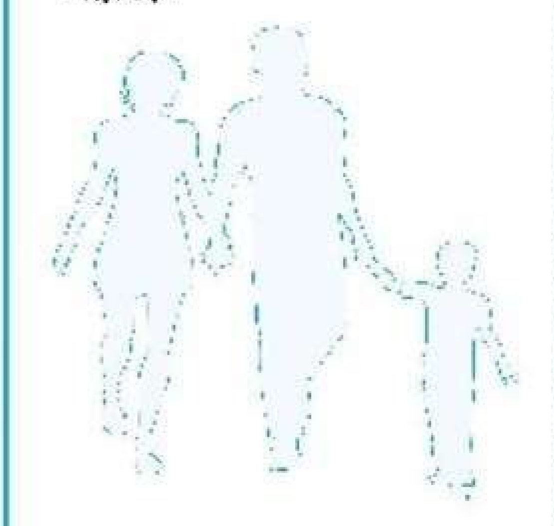
越南副总参谋长叫嚣：如果中国武力夺取西沙群岛，越军将从广西陆路直捣北京！网友纷纷对越军能否交得起广西到北京过路过桥费表示怀疑。就算交得起路费，中国发改委携两桶油也有信心让他们的重型装备趴窝。另广西网友认为，越军一旦踏进广西地界，所带盘缠将被广西交警罚光，人员被城管打得找不着北。

生　意

本人看了某局长微博偷情被直播的事件后，觉得生意来了。本人决定：从即日起成立一个“微博文化传播有限公司”，专门负责培训新浪微博的正确使用方法。注意：本公司的客户群只针对政府官员。收费：1W起（不打折）。郑重承诺：以本人的信誉担保，包会，保证绝对不会发生“网盲”事件。

保险不是用来改变生活的，而是防止生活被改变。——一位保险从业人员的名片后面印着这样一句话

·原创·



幸福透了的一天

●一路征尘

老五媳妇看了不少大夫，吃了不少药，直到吃上现在的药，才感觉似乎有好转，就一气儿把药吃到今天。

上周五，老五媳妇又犯病，老五独自来诊所抓药。坐诊的老中医低声告诉他，女人的病其实是没办法了，用的药也不过起缓解的作用，希望他早做打算。

拎着药出来，老五的脑袋里乱哄哄的。他想起这些年给媳妇看病花的钱，想起柜橱里那一堆欠条，想起一看见别的孩子吃冰棍就闹着也要吃的儿子，想起自己这份千八百元的工资……

礼拜天的一大早，老五骑了自行车，带着六岁的儿子和老婆去了趟十五里地外的公园。趁着早晨公园免费开放，三口人进去逛了一整天。

那天的天气不错，儿子玩得开心极了。快回家的时候，老五突然做出一个决定：他掏出三元钱，买了两根冰棍儿。老五和老婆儿子坐在木椅上，你一口我一口，直到把两根冰棍儿舔成了木头棍儿，然后三人手拉着手朝公园的门口走去。

那只是一段几百米的路，可是他们都感觉走在那段路上的时候，简直是幸福透了。

一生平安

●蒋骁飞

祖母重病的那年，再也不能下地干活了，连家务也力不从心。但她是闲不住的人，就找些碎布片和棉絮，给晚辈们做鞋垫。祖母年轻时做的鞋垫是村里一绝，那细致的针路、精致的图案，都让人不舍得踩在脚下。

现在，她老了、病了，捏针的手再也不听使唤，但她仍努力地让一针一线走得稳当些、妥帖些。就这样，在生命最后的八个月时间内，她总共做好了60多双鞋垫。

弥留之际，祖母几乎没有留下任何遗言，她只是叫我的父亲把那些鞋垫分发给她众多的儿孙们。当我们接过那略显粗糙的鞋垫，都看到了用红线绣在它们上面的四个醒目的字：一生平安。在我们印象中，祖母似乎不识字，她不知从哪里学会了这四个字，并在生命的最后时刻，把它们送给了活在世上的儿孙们。

直到今天，祖母送给我的那几双鞋垫，仍在冬天里温暖着我的双脚。随着年龄渐长，我也体会到祖母临终前那份刻骨的牵挂：儿孙们一生可以不做大事、不挣大钱，但一定要平平安安……

经历过世事艰难的人们，都会深深懂得：家人的平安，才是我们这一生任何成功都不可代替的幸福！

锅巴、饼干、鸡蛋

●王庆春

高一每天下午放学后，我就拎着一个布袋子，独自穿过操场，爬上操场边的那座山的侧面，找到那块草地，打开袋子，里面有母亲为我准备的锅巴，我念一句英语就吃一点。

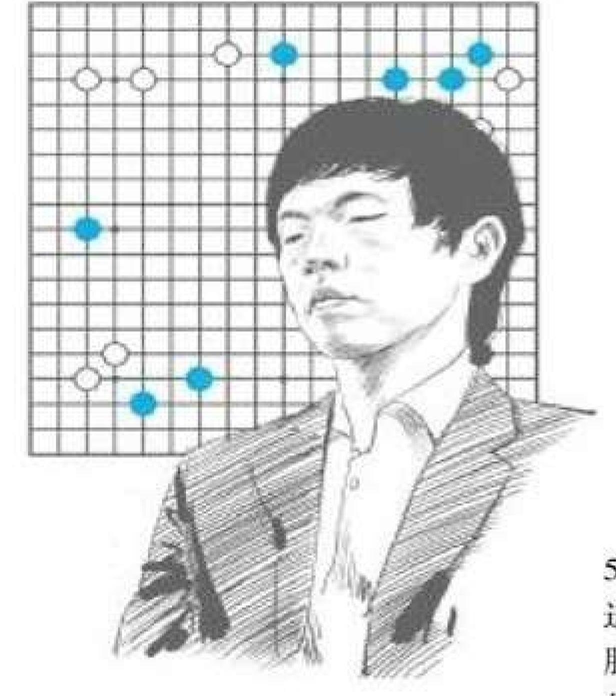
高二寒冬的晚上，我手里紧攥着母亲中午给我的五片饼干，走到寝室的另一头，在厕所边的楼梯边坐下，轻轻地啃着饼干，一页页地啃着书。楼梯正前面有个大窟窿，上面没有遮挡物，两边的寒风在我的周围相遇，厕所的湿气和寒气会一同向我扑来，我蜷缩着身子，抱紧自己，嘴里嚼着饼干。

高三，我住校了，每天中午母亲都会给我一个鸡蛋，晚上下晚自习，同学们都冲向饭店、超市，我抱着书本，回到寝室，坐在床上，轻轻地剥开鸡蛋。

后来，我上了大学，步入了社会，每每想起这些事，都禁不住潸然泪下，而当时的我却没有这样的感觉。我琢磨了好久，明白了：和着母爱的锅巴、饼干、鸡蛋，日子再苦，心里依旧甜。



世界就像一面镜子，走的地方越多见识得越多，就更能反映出真实的你的不同侧面。人生就是一次旅行，你通过做不同的事，有成功有失败，最后找到的是一个真实的自己。也许你做事会遇到不少打击，但这却是你人生成功的开始。——杨澜



人生靠51%赢

●姜仲华

妙手，是围棋术语，指最精妙的下法。妙手可解开困境，可扭转败局，可一举制胜，堪称妙到极致的智慧。而韩国棋手李昌镐16岁就夺得了世界冠军，并开创了一个时代，却很少妙手，成了一个谜。

一次，记者问他这个问题，内向的他良久才憋出一句：“我从不追求妙手。”“为什么呢？妙手是最高效率的棋啊！”“每手棋，我只求51%的效率。”记者愣住了：“只求51%的效率？”

众所周知，棋子效率越高越占优势，高效行棋，自古以来就是棋手追求的目标。

李昌镐又说：“我从不想一举击溃对手。”然后，便再不开口了。

为什么每手棋追求51%的效率，却是世界第一？十多年前，我看到上述报道，困惑不已，近日似有所悟。

每手棋追求51%的效率，也就是每个回合只想比对手多得一点点。每手棋有这样的效果微不足道，但一盘棋中，有一半以上的棋得到预期效果，结果就是赢。李昌镐的棋证实了这一点，他最令对手们头痛的是“半目胜”，一局棋300手左右，赢半目。这是最细微的差距。要把握这个火候，比中盘获胜更难。

追求51%的效率，就是用51%的力量进攻。用100%的力量进攻，不更强吗？不然。因为人求胜欲最强的时候，也是最不冷静的时候；对别人进攻最强的时候，正是防守最弱的时候。所以，李昌镐用51%的力量进攻、49%的力量防守。这让他的棋极其稳健、冷静，常使对手感到无机可乘。

妙手极美，但从另一个角度看，亦是陷阱，因为追求妙手，用尽了全部精力，妙手之后，浮躁的棋也来了。如果对手没有被击溃，你的破绽就容易暴露。全力之后，必有懈怠；极亮之后，必有大暗。这不是每个棋手都看得到的，李昌镐看到了。在他眼中，极品的妙手，就是看破妙手的诱惑后，落下的平凡一子。

51%，极拙，极淡，却有着“大成若缺”的智慧，“真水无香”的境界。

（娜娜摘自《思维与智慧》2011年第7期 图/大卫卡森）

放手便是皈依

●扎西拉姆·多多

把心全部交给空性
任它相似相续也好
幻起幻灭也好
把生命完全交给因果
任它缘聚缘散也好
且枯且荣也好
把愿望统统归于菩提
任它劫长劫短也好
是轮回是涅槃也好
总之交出去
把一切你攥得紧紧的
你看得牢牢的
你抓得死死的
都交出去
做个赤裸的孩子
在莲花的柔瓣中
盘坐也好 躺卧也好
沉默也好 微笑也好
慈悲也好 智慧也好

（摇曳生香摘自《疑是风月集》）

一个人能走多远，与谁同行很重要；一个人能多优秀，导师很重要；一个人能多成功，有一个足够强大的对手很重要。这个对手可能是一个人、一件事，一个逆境，甚至是你人性深处的另一个自己。——史光起

一生至少该有一次，能为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我。只求在我最美的年华里，遇到你。——《The Notebook》

百万步的爱

● 成小晟

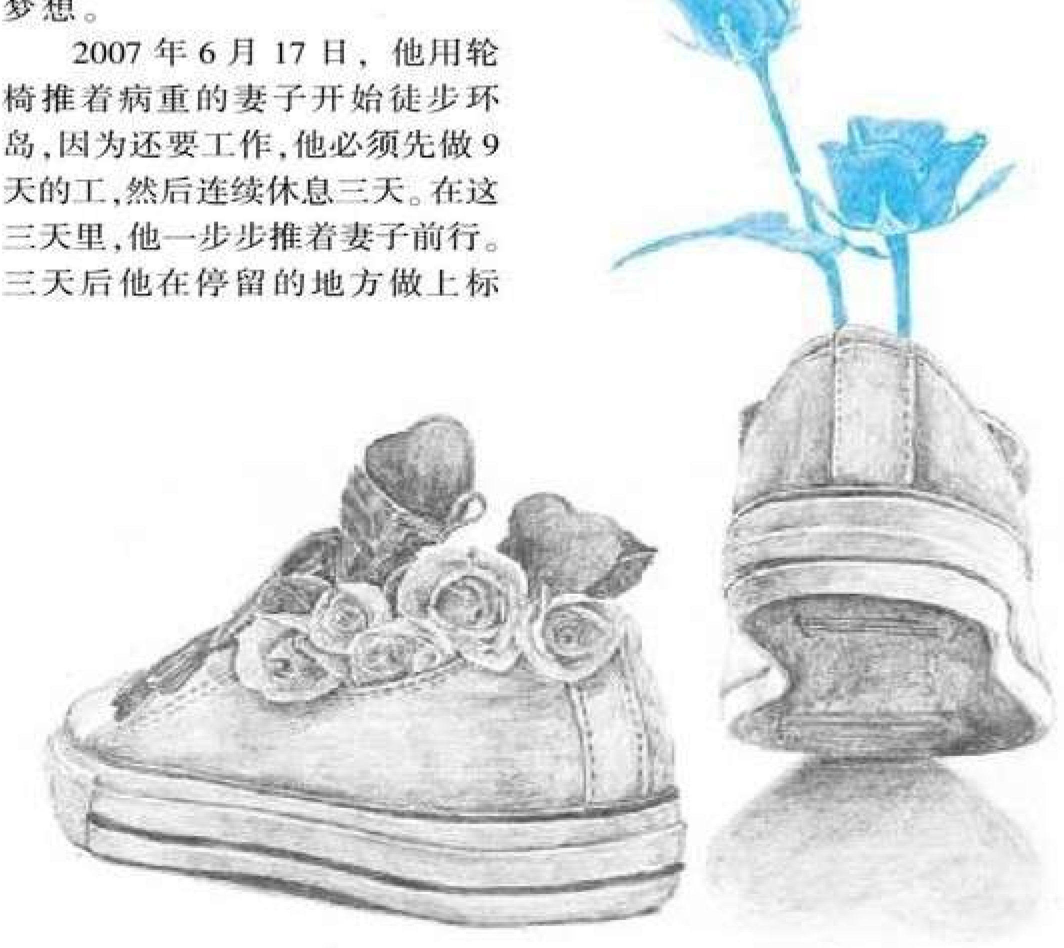
他是台湾环保局焚化炉的一名普通工人，二十多年前，热爱旅游的他利用假期徒步走完了台湾。未认识前，妻子就看过关于他徒步旅行的报道。

结婚前，他与她曾约定说要带她环岛旅行，但忙碌的生活一直让这个计划无限制延后。对此，她从未有过怨言。生下一子一女后，生活的压力也越来越重，他不得不放弃喜爱的旅行，把全部的时间都放在工作上。他以为等赚了足够的钱，就可以带着她完成环岛旅行的梦想。没想到，结婚十年，生活慢慢好起来时，她却病倒了。

不知何时，她走路时总会突然跌倒，一开始以为是贫血，不料病情愈来愈恶化，加上她的父亲和兄弟都有相同的症状，他这才意识到她是罹患了家族遗传病——小脑萎缩症。

看着躺在病床上日益衰弱的妻子，他突然想起自己曾对妻子的承诺，要带她环岛的梦想。

2007年6月17日，他用轮椅推着病重的妻子开始徒步环岛，因为还要工作，他必须先做9天的工，然后连续休息三天。在这三天里，他一步步推着妻子前行。三天后他在停留的地方做上标记，然后坐车干活去继续工作。工作一结束，他又带着妻子来到之前停留的地方继续徒步向前。每到一个景点，他们就会停下来看看风景。一路上，他为妻子拍了很多的照片，每一步都留有他们共同的回忆。有太阳，他会给妻子戴上帽子遮阳；下雨了，他就在轮椅旁装上一把伞替她挡雨。



就这样，从月朗星稀走到晨光熹微，从大雨倾盆走到阳光普照，他们听潮音看夕阳，他几乎忘记了疲劳，而她也仿佛疼痛在身上消失了一般。

旅行无疑是艰辛的，但也是幸福的。有人看他累就要用车载他们一程，但他总是微笑着表示感谢然后婉言拒绝，他说，我不累，我要用自己的手推着她，一步步走完这旅程。有时，怕她坐得太久，他就背着她。实在累了，他就顺便找个地方休息，然后帮她按摩肢体。2008年5月23日，他们终于完成了环岛的壮举。这一路的花草树木，每天的朝阳落日，见证了他们一步步行进的爱情奇迹。

回家后，经过调养，她的病情稳定了许多，他觉得这是一路祈祷上天给予的恩赐。2009年9月20日，她不堪病魔的纠缠离他而去。去世之前，她曾流着泪对他说，谢谢你陪我完成最后的旅程。按照她生前的遗嘱，没办告别仪式，骨灰也被撒向了大海。他说，虽然很遗憾不能白头偕老，但能陪她看最美的风景，也是一种最美好的告别式。

他叫黄智勇，他的妻子叫蔡秀明，这对平凡的夫妻用百万步的爱丈量出最不平凡的真情。2010年，依他们为原型，有“情歌王子”之称的黄品源担当男主角的电影开拍了。2011年6月17日，也就是四年前黄智勇推着妻子蔡秀明开始环岛的那个日子，一部记录这份真爱的电影《带一片风景走》上映。

这一段用生命写就的故事，用百万步堆积而起的爱的旅程，在一起听着海潮起落，一起看着朝阳落日，一起闻着大自然芬芳，一起尝尽甘甜酸苦后，一起走过的每一步，永远是他们心中最美的风景。

（桃之妖妖摘自成小晟的新浪博客 图/陈明贵）

乾隆向严嵩认输

●清风慕竹



清乾隆时，有人上书皇帝说，顺天府乡试贡院大殿匾额上的三个大字“至公堂”是严嵩所书。顺天府乡试为“北闱”，乃天下乡试第一，在这样一个为国家选拔俊才的堂皇之所，竟然悬挂的是大明奸臣的手笔，一是显得我大清无人，另外也不利于树立以德治国的导向。乾隆一听有理，便下令满朝能书者写这三个大字，选出最好的以代替之。

除了让别人书写，乾隆自己也禁不住提起笔来。他素来好舞文弄墨，每到一地、每经一事都要吟诗作赋，挥笔题字正是手到擒来。至今乾隆留存下来的诗有一万多首，虽说精品不多，但身为皇帝，才气已然相当不错。他的书法学习颜真卿、柳公权、赵子昂、董其昌等的正统书法风格，雄浑、厚重，充满阳刚大气的帝王之气象，在今天看来，也是难得的上品之作。

等收集了满朝文臣所书的作品，又加之自己的御笔，经认真比对之后，发现没有一件可与严嵩所书三个字相比。乾隆叹口气，下令将所有作品尽毁，仍然让奸臣的字高高悬挂。

以乾隆一生的成就，他该是一个十分骄傲的人，但面对前明奸臣严嵩的题字，他竟然能就书法论书法，没有因人废字，又表现出难得的清醒，这份自知之明，恰是他能成为开创盛世帝国的最好注解。

（**夏花**摘自《北方人》2011年第5期 图/**李景山**）



现如今，谁如果再向希望工程捐款让失学儿童有学上，我都会投反对票，因为让义务教育阶段的孩子有书读，明确了是政府的责任，我们公众越勤奋，越是害政府于“不仁不义”，所以，有钱，捐点别的。——白岩松

开怀篇



外星人下跪

一闲人在野外游荡，突然从天而降一架UFO。从UFO里面下来一外星人，只见外星人看着他突然跪下。闲人惊恐万分说道：“爱卿平身！”只见外星人抬起头，说：“平你妹啊！忘了计算地球引力了！”

博士骂人

博士和邻居吵架，被一个泼妇骂了八辈祖宗，并被打了两耳光。

博士非常生气，一跺脚骂了出来：“你吸的是二氧化碳，吃的是糟粕，存的钱是负数，打人用的是反作用力，浑身麻木不仁，将来必将被剥夺政治权利终身……”

取经

吸血蝙蝠满身鲜血地回来，众蝙蝠甚是羡慕，问他从哪找来这么多鲜血，它把众蝙蝠带到一大树旁，问：“看到大树没？”众答：“看到了。”它：“TMD，我就没看到。”

成长视窗 人之初

当你在转圈的时候，这个世界很大，可是如果你勇往直前，这个世界就很小。——麦凯恩

明天你是否会想起

● 一路开花

记忆中，你明明还是昨天那个拖着箱子好奇张望的少年，可今天，你却坐在了散伙饭的筵席里。人很多，认识的不认识的，都来了。菜摆了满满一大桌。

那晚，你吃得很少，喝得倒是很多。最后，你抱着同寝四年的好兄弟说着莫名其妙的话，哭得稀里哗啦。你陪那个暗恋了许久却又不敢表白的女生喝了好几杯。

你告诉自己，第三杯的时候，你一定会勇敢地告诉她，这些年，你有多喜欢她。你记得她的生日，记得她最爱吃的菜，甚至，记得她的学号和身份证号码。可惜，第三杯酒才喝到一半，她的男友就来了。更巧的是，你认识他。他举着杯子敬你，说谢谢你这些年对她的帮助。你笑了，端起满满一瓶酒，仰面而尽。你到底还是没能勇敢起来。翻江倒海吐了一夜之后，生活还得继续。

毕业照已经分发到你的手里。那时候，你笑得多么甜蜜。你觉得，人生本来就是一场不得不散的筵席。你和一群熟悉的脸站在一起，兴高采烈地抛着黑色的学士帽，身后，烈阳千里，碧草如茵。你不知道为什么要扔帽子，反正，电影里演的照片里拍的，都是这个样子。

第二天，拖着昏沉沉的脑袋才醒来，你就发现，宿舍已经空了个位置——他是你最好的兄弟竟然，不辞而别。你打开手机，才发现他早已来过短信，说他多么害怕和你别离。昨夜，他一个人想着想着又掉了很多眼泪。

你坐在床上，看到他空空如也的上铺和书桌，视野忽然模糊了一大片。你没告诉他，其实你也悄悄买好了车票，你本来也打算不辞而别。只可惜，他走得比你还要早。你计划好的事情，一切都已来不及上演。

你给最好的兄弟买了一把吉他，到现在，都还放在暗沉沉的衣柜里。你生怕他发现，还用羽绒服把吉他遮得严严实实。你打算在你走的那天悄悄放在他的书桌上。可惜，他的书桌空得比你还要早。

你给你最喜欢的女生写了一封信，洋洋洒洒数千字。其实，写到最后，你都不知道自己到底说了些什么。只是记得，流了好多眼泪。为此，你还暗骂自己矫情。

楼道里忽然响起了拖箱子的声音。接着，宿舍门被上锁，一切关于青春的记忆，都被关在了那扇熟悉的门内。你知道，明天的人生已经起程，可你却不知道，明天到底是个什么样子。

（游仔 摘自《砥柱》）



牛语录



《裸婚时代》

《裸婚时代》火了，也火了下面这段台词：

八年了，我们俩上学那会儿，我就觉得佳倩长得好看，别的男生多看她一眼，我这心里就特不高兴。有点什么吃的喝的用的，我第一时间就想到是童佳倩，我每天骑车子多骑五六公里，就是为了能绕到你们家楼下，看一眼童佳倩。

后来上了大学，我就把每个星期的生活费，全部攒下来，就等到周末，带佳倩去吃顿必胜客。看场电影。我上学那会儿，找各种办法让自己不饿，后来人家说，抽烟能让我不饿，我就开始学抽烟，抽不起好的我就抽次的，次的抽不了，我就捡烟屁股，烟屁股抽没了我没辙，我就只能睡觉，躺在床上一觉睡下去，也就忘了饿了。后来大学毕业找工作，我是削尖了脑袋想找那些挣得多的，能让我买得起房，买得起车，能让我堂堂正正地把童佳倩娶进门。可是就算我拼了命，我也赶不上这房价涨的速度。

阿姨，我爸妈都是工人，我们家没什么钱，条件也不如你们家，但是我爸妈都是好人。我妈说了，只要佳倩嫁到我们家，她就把佳倩当成亲闺女一样待。但是阿姨您要是觉得，我们小家小户的，您怕佳倩嫁到我们家受委屈，那我就给您表个态，我是非常非常爱佳倩的，我就是要跟佳倩结婚，您要是同意，我就住到您这儿来，有童佳倩的地方，才是我刘易阳的家。

风靡台湾的人力测试：你的『成就指数』有多高

取得成就几乎是每一个人的愿望。这个小测试或许可以帮你达成目标。

某一天，你拖着一身的疲惫下班回家。你口渴了，想喝杯水，却没想到家里的水竟然一滴也不剩。出去买吧，你有点儿犯懒，便利店也有点儿远。你决定自己烧开水。烧水的时间里，你坐在沙发上休息，顺便看看报纸。算算时间差不多了，水应该开了，你刚要起身，就看到了桌上摆着的一个喝空了的饮料瓶。“唉，每次喝完饮料都不收拾！”你想顺手把饮料瓶丢进桌子旁的垃圾桶，水却在这时烧开了。与此同时，电话响了，不知是谁在这节骨眼儿打电话来……

真是一团糟！你会按照怎样的顺序处理这些事？

A.丢垃圾→接电话→关煤气
B.丢垃圾→关煤气→接电话
C.接电话→丢垃圾→关煤气
D.接电话→关煤气→丢垃圾
E.关煤气→接电话→丢垃圾
F.关煤气→丢垃圾→接电话

结果分析：

A.丢垃圾→接电话→关煤气。

选择A的人，“成就指数”为70%。你是个很有原则的人，不喜欢跟着别人的节奏走，做事也很有自己的一套。如果你想创业，这条路会很适合你，你也容易取得成功！不过，你虽然有潜力，但也要找到自己想做的、感兴趣的事，而且要持之以恒，坚持去做，日子一长，自然水到渠成，获得丰硕的果实！

B.丢垃圾→关煤气→接电话。

选择B的人，“成就指数”为40%。你是个特立独行的人，不过你是“少根筋”的那种。虽然你常让人出乎意料，可是人家只是觉得你怪！有时，你非得等到火烧眉毛，才能意识到什么该做，什么不该做。如果你选择创业，最好听从前辈的指导，别一意孤行，这样才可能成功。顺便说一句，在办公室里，你通常是被老板骂的家伙。

C.接电话→丢垃圾→关煤气。

选择C的人，“成就指数”为40%。你是“人来疯”的那一种人，平时中规中矩的，可是如果一时性起，你也是想到什么就会去做什么的人。不过，你的“疯”其实很冒险。因为总欠缺事前评估，所以成功的几率并不高。在办公室里，你偶尔会有佳作或杰出表现，不过似乎犯错的几率更高些。

D.接电话→关煤气→丢垃圾。

选择D的人，“成就指数”为60%。你是个很聪明且谨慎的人，所以你不太喜欢过于冒险的事物。你适合待在办公室里，你也有自信与能力去处理上司交代的每一件事。如果你想创业，建议你多利用业余时间找到你可以胜任的领域，凭你的能力，至少能小有成就。

E.关煤气→接电话→丢垃圾。

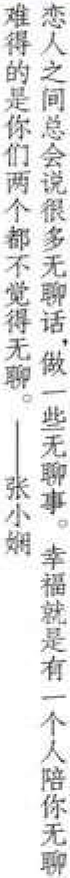
选择E的人，“成就指数”为50%。你是永远的“乖宝宝”，创业与冒险对你来说永远是“南柯一梦”，是非常遥远的事。不过，在办公室里，业务一旦上手，你会是同事和老板眼中的得力伙伴。但对工作以外的事情，你常常是一知半解。建议你多吸收工作以外的知识。

F.关煤气→丢垃圾→接电话。

选择F的人，“成就指数”为30%。你不甘于平静的生活，可是这只是想想而已。真正的你可能是个随波逐流的高手。有时，你也会获得一些成就，可你明白，那些成就并不是靠你一个人的力量就能取得的。多运动并保持足够的睡眠吧，说不定你的想法会更积极，最终帮助自己突破瓶颈呢！

（平静摘自《青年参考》2011年7月13日）

一个人，如果你不逼自己一把，你根本不知道自己有多优秀。



邓文迪：读好书才能嫁好人



带着新宠《雪花秘扇》，邓文迪也跻身电影制作的大军中，她到底是玩票还是真的即将开创新的时代？

从邓文迪的博客里，我们可以看到她的世界。其中覆盖了美国好莱坞、硅谷和华盛顿的权力三极：扎克伯格、芭芭拉·沃尔特斯、约旦王后、妮可·基德曼、米歇尔·奥巴马……自1999年以来，她是游走在那条权力通道上唯一的中国女人。

年少：练排球中懂得协作

传说中，邓文迪出生在广东，实际上她生于山东。由于父母工作的关系，她幼年在徐州生活，高中时候才去了广州。她继承了父亲高挑的身材，有一张典型中国女性的脸——高颧骨、厚嘴唇、丹凤眼。

邓文迪的父母是高级工程师，生有四个孩子，她排老三。“上面有两个姐姐，父母很希望我是个男孩……他们对我的出生很失望，也因此在我小时候，更加严格地要求我。”

她上初中时，父母调去广州工作，只留她独自一个在徐州念书。她所读的徐州一中在当地赫赫有名，而她不仅成绩优异，还凭借1.74米的身高加入了排球队。“练球特别苦，训练完只能洗冷水澡。不过我学会了吃苦，懂得协调合作，身体也练得特别好。”邓文迪说。

丈夫：工作中那一次“偶遇”

如果那一代读书人有三个梦想，那可能会是：去美国、去美国，还是去美国！据说，她在加州大学北岭分校念本科时是“超级学生”：清晨6点起床上学，一直读书到中午11点多，然后赶去中国餐馆打工到晚上8点半，回家后继续看书到深夜。

后来，她和李宁的太太陈永妍做了室友，被介绍去李宁的公司工作。那是邓文迪在美国第一份体面而快乐的工作，她经营过体操馆，开发过健力宝的生意，还带着美国孩子到中国参加夏令营。

按照这条路走下去，邓文迪说不定会成为优秀海归大军中的一员，但她选择了念书，并考进耶鲁，“我最擅长的之一就是考试”。因为耶鲁的学历，她得以进入默多克旗下的STARTV工作，之后的故事就有了很多版本的臆想。其中头等舱偶遇默多克的段子流传最广，甚至让头等舱成为很多想要嫁入豪门的女子梦想中的“圣地”。“那个故事是错的，当时我并没有那么多钱买头等舱机票，我和丈夫是在香港认识的，那时我向他汇报工作。”那一次工作汇报，两人足足聊了4个小时。

野心：“精准”应对周遭世界

邓文迪的传奇，不在于她嫁给传媒大亨，而是她如何融入那个世界。

如今她通常会被看做一个有野心、有欲求的女性。“我不太在意这些，其实就算我什么都不做，他们还是有话说。”她不无感慨地说，但事实上她却不遗余力地做着，而且极善于解决疑难问题。

面对媒体，她态度真诚，从不回避。很多记者采访过邓文迪后，会对她有一个新的认识。一个杂志编辑用“精准”两个字来形容她接人待物，“一进房间，就快速地判断出每个人是做什么的。谁是摄影师、谁是管服装的、谁是带队的，跟每个人打招呼的方式全不一样，句句切中要害。”

事业：为了目标可以忍受一切

邓文迪最推崇的女性是凯瑟琳·格雷厄姆。那位女士以一名家庭妇女的身份接管了《华盛顿邮报》，并且将它发展成为上

世纪最影响美国历史进程的媒体之一。

显然，邓文迪也并不满足于只做家庭妇女和社交名媛，“我刚生完小孩，在家待了很久，才觉得每个人还是应该找到自己喜欢做的事。”她在生完两个孩子后并没有安心退休，而致力于打理丈夫在中国几大传媒事业，包括STARTV以及MySpace。同时，她更渴望开创自己的事业，在几年内成立了自己的电影制片公司，并迅速推出了由她担任制片人的作品《雪花秘扇》。“我很幸运，我喜欢电影，又能有钱去做这个。”她表示自己没有用丈夫的钱，而是拉到了其他人的投资。

孩子：小到冰激凌都要努力争取

在李冰冰的口中，邓文迪的两个女儿教养好得让人羡慕，“两个女孩子特别有礼貌，普通话也说得很好，一点都不娇惯。”以邓文迪和默多克的家底，把女儿打造成富家公主毫不费力，“但那样对孩子不好，只会暗示女儿的与众不同。我的女儿有很多家庭背景一般的朋友，与其让她们生活在公主世界里，我反而更喜欢在做慈善活动时请她们一起参与。

每年她会回中国几次，通常会带着女儿让她们练习中文，邓文迪甚至还给孩子们请了武术老师。“我并不奢望她们太优秀，但她们要尊敬别人，无论对方重不重要，无论地位高低。见人要握手，要看着对方的眼睛说话，要有礼貌，要说谢谢。同时，她们也要明白，小到一个冰激凌也需要努力争取才能得到。”

“我每个月给她们一次零花钱，她们几岁我就给几块钱，比如7岁我就给7美元。她们可以买自己想要的东西，还可以计算数学，如果想要买比较贵的东西就要学会存钱。慢慢地，她们会有预算的念头，会培养出做决定的思维，这样挺好的。”

邓文迪也不喜欢铺张浪费，她可以坐私人飞机来去，也喜欢自己打车在北京上海出行。她远在澳大利亚的婆婆，现在还是自己开车呢！

（**王书**摘自《经济导报》2011年7月1日 图/周弘）

嘻哈段子铺



我再也不相信爱情了

白娘子没有跟法海在一起，我再也不相信爱情了。

如果凤姐不嫁给陈冠希，我就再也不相信爱情了。

张柏芝和谢霆锋离婚了，我再也不相信爱情了。不过如果张柏芝离婚后和陈冠希复合，谢霆锋再跟王菲结婚，李亚鹏最后和周迅在一起的话，我想我还是相信爱情的！

女友说当时我没怎么追她她就答应了，她太亏了。让分手，我重新追，我答应了。然后，就没有然后了。骗子！我再也不相信爱情了。

颁奖辞

下面宣读推选委员会的颁奖辞：她以一个90后无知者无畏的姿态，驾着玛莎拉蒂冲进一个叫中国红十字会的秘密基地，震动朝野。她美艳，她天真，她多变，她神秘，她以一己之力引领网络反腐风尚。她叫郭美美，她是传奇。

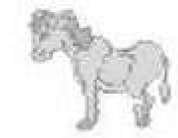


成功之钥 另类思考

下列东西被高估了：房子、幸福、名、资讯、感情、微博粉丝。下列东西被低估了：信仰、理想、阅读、爱。问题是：我们的人生被那些不重要的东西填充了。——路金波

淮南王的驴子

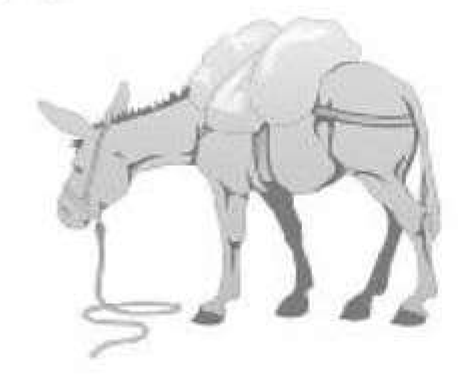




●黄瑞云

淮南王得道成仙。他把炼药用的盘盂杵臼丢在院中，鸡狗们啄舔余药，也都一起升天。他的驴子没赶上，非常气恼。想到那些无用的鸡狗都成了天鸡天狗，而自己作为淮南王的坐骑，反而遗落人间，它悔恨不已。后来，它想，淮南王炼了那么多年药，垃圾堆里也许还能翻到些残渣剩药吧。它到垃圾堆里翻找，发现那些败盂破钵虽然都发了霉，但确实是盛过药的。它不断地舔食，果然垃圾不负苦心驴，过了些日子，它终于也飞升起来，如愿以偿地进入天国。

这驴子兴致勃勃地跑进淮南王的府邸，然而那里的景况颇使它扫兴。鸡狗们虽然升了天，但依然打鸣的打鸣，看门的看门，而且到头来都一样被煨汤。不过驴子的到来还是受到了欢迎，淮南王拍拍驴背，说：“你来得好，我的宝贝，我正等你驮我到天河边去溜达溜达呢！”说罢，立即给它套上了笼头。



（**莲心**摘自《黄瑞云寓言集》武汉大学出版社）

·首译·

恰百灵少年

●阿基米德　译/谢素军

报纸上是这样报道的：洛斯塔合唱团被一位音乐教授所发现，在神秘的洛斯塔峰，在弥漫大雾的早晨，合唱团总会献上一曲曲悠扬的歌声，没有乐器伴奏，却完美地彰显了原生态美，那是天籁，那是世界上最动人的旋律。

可惜，没有人看过合唱团的真面目，大雾掩盖了合唱团的行踪。但是，各地的合唱爱好者、研究者依旧接踵而至，谁都想一睹穷山僻壤之中，没有经过专业训练的合唱团到底是什么样子，甚至在洛斯塔峰下，记者偷拍到，有几位顶级音乐家也出现在那里。于是，关于山野合唱团的报道愈发火爆起来。

故事的发展颇具喜剧性，因为一名记者鼓捣的一篇文章：谁敢挑战洛斯塔。本来只是感叹一声而已，但这位记者偏偏在文章后面提及一个名字，坦布维斯奇，圣玛利亚合唱团的指挥者，他的合唱团也是当年“地中海之声”的冠军拥有者。

洛斯塔根本就没法跟圣玛利亚相提并论，业余与专业的差距太大了，但记者们似乎跟商量好似地，借着这篇报道纷纷进行后续评论，甚至有报刊直接发出挑衅，圣玛利亚敢来挑战吗？期待合唱史上一场真正的巅峰对决。

为尊严而战，很多人都记得，当年坦布维斯奇撰文发出挑战书，并咄咄逼人地放言，三月花开，让万物见证谁才是真正的王者吧！

其实，这一切的风起云涌最多只能算是一厢情愿罢了，洛斯塔合唱团根本就没有任何回应，在大雾笼罩的早晨，游客依旧可以听到来自天外动人的旋律，与世无争的姿态表现得非常明白。

可惜，坦布维斯奇不服，合唱爱好者更不希望圣玛利亚中途放弃，所以，在一片舆论声中，最后对决的日子终于来临了。

这是一场奇怪的对决，对手藏在云深处，只有圣玛利亚合唱团在各大媒体的簇拥下整齐地立于洛斯塔其中的一个峰顶。没有主持人，没有任何规则，人们在电视直播里看见，坦布维斯奇的手轻轻一挥，合唱便已开始。

《大高加索放马曲》，圣玛利亚出手便是高难度，一下子便赢得周遭一片喝彩。掌声过后，大家期待着远方的回应，这样的早晨，按照洛斯塔合唱团的习惯，应该不会不来。

一分钟、两分钟、十分钟过去了，很多人都觉得洛斯塔合唱团怯场了，不敢发声了。可是，当电视台正准备收起摄像头，声音却从远处传来。

是洛斯塔合唱团，他们终于迎战了，但是，令所有人发笑的则是，洛斯塔并没有演唱以往的那些熟悉的歌曲，而是将《大高加索放马曲》重复了一遍，就像圣玛利亚的原唱一样，找不到半点不同。

两个小时过去了，洛斯塔似乎一直在戏弄圣玛利亚，无论对方唱的什么曲子，回来的总是一模一样的旋律。如果是这样，又怎么判断谁才更高一筹呢？观众不愿意，圣玛利亚合唱团更不愿意。

坦布维斯奇作出了一个艰难的决定，他示意同伴，准备演唱最难的《合欢鸟》。业内都知道，《合欢鸟》的演出不仅需要专业的配合，更需要天然的喉咙，在音乐史上，能够完美地完成这个作品的



美好之人生，不外乎个人顺其性情，做好分内之事。——路易斯·德·莱昂修士

合唱团屈指可数。

然而，令人振奋的则是，圣玛利亚成功了，在洛斯塔峰顶，人们听到百鸟齐鸣，歌声撩人，如处童话般的世界。

掌声再次爆发，坦布维斯奇骄傲地完成最后一个手势，双目望向远方，《合欢鸟》是绝对重复不了的，看对方还能要出什么花招，这场比赛算是赢定了。

是的，洛斯塔最后的曲目的确不是《合欢鸟》，但却是比《合欢鸟》更惊世骇俗的歌声，如果说《合欢鸟》里有上百只鸟儿在歌唱，那么在洛斯塔合唱的声音里则有成千上万只鸟儿在歌、在唱、在为洛斯塔峰欢呼。

摄像头下，坦布维斯奇惭愧地低下了头，洛斯塔合唱团战胜了圣玛利亚，但让人们惊讶的则是，洛斯塔并不是合唱团。

在对决刚刚开始，电视台便已派遣工作人员循着歌声去寻找神秘的洛斯塔合唱团，但工作人员看见的却不是他们想象中的合唱团，在一座高高的悬崖上，一个俊秀的少年站在那里，所有的声音都是由他一个人发出。

当记者告诉少年，只要愿意下山，外面的世界就属于你。民间艺术家、地中海之声等等，任何一期节目的播出都可以让少年成为明星，成为世人崇拜的"神"。可惜，在世界哪怕是欧洲音乐史上都没有少年的名字，因为少年拒绝了下山，他更愿意厮守在洛斯塔峰之上，一生一世，过着属于他的生活。

人们纷纷感叹少年的清新脱俗，既惋惜又佩服，但只有少年自己知道，从未下过洛斯塔峰的他对山下的世界充满着恐惧。很多次，他已经行走到山脚下，却终究没有跨出那最后的一步，当然，没有人会看他的笑话，因为在山下的世界，他已然成为传说。

（译自法国昂热大学课本 图/志荣）



认牙不认人

●莫小米

去北方走亲戚，见识了一位个性十足的医生。

我们的航班晚点两小时，他等在机场出口，接我们一起坐机场大巴。到家，已经晚上9时。他的老母亲做好了丰盛饭菜，可是全摆在厨房，没上桌。桌子先有用途，两个病人等待多时了，他要先为病人号脉开方子。老父亲、妻子、儿子，还有我们两个客人，在一旁等他。三代人同住，到处满满的，唯一可供诊疗的台子只有饭桌。全家人早已习惯，很淡定地等待。

第二天他与妻子陪我们在市内游玩。傍晚回来时，他让出租车在某街角停一停：你们先回家，我要给病人送点药。才50多岁，因为在医院待不下去，他提前办了退休，挂靠在一家药房行医，夜以继日，随到随诊，每个方子只收10元钱。口口相传，找他看病的人越来越多，尤其是底层百姓。

这么好的医生为什么在医院待不下去？因为他不愿意违心地开高价方，完不成经济指标，不要说奖金，连工资都拿不到。

他这样做，缘由很简单，30年前他考上中医药学院，读书读了一半，查出患了癌症，是自己治好的，由此知道了当医生的真谛。他妥存每个患者的病史，却从来不存患者的联系方式。人都有需要帮忙的时候，他从来不找患者帮忙，尽管他们很感恩，很想找机会回报他。

这样的好医生如今不是很多，但我还能说出一位，他是牙医。

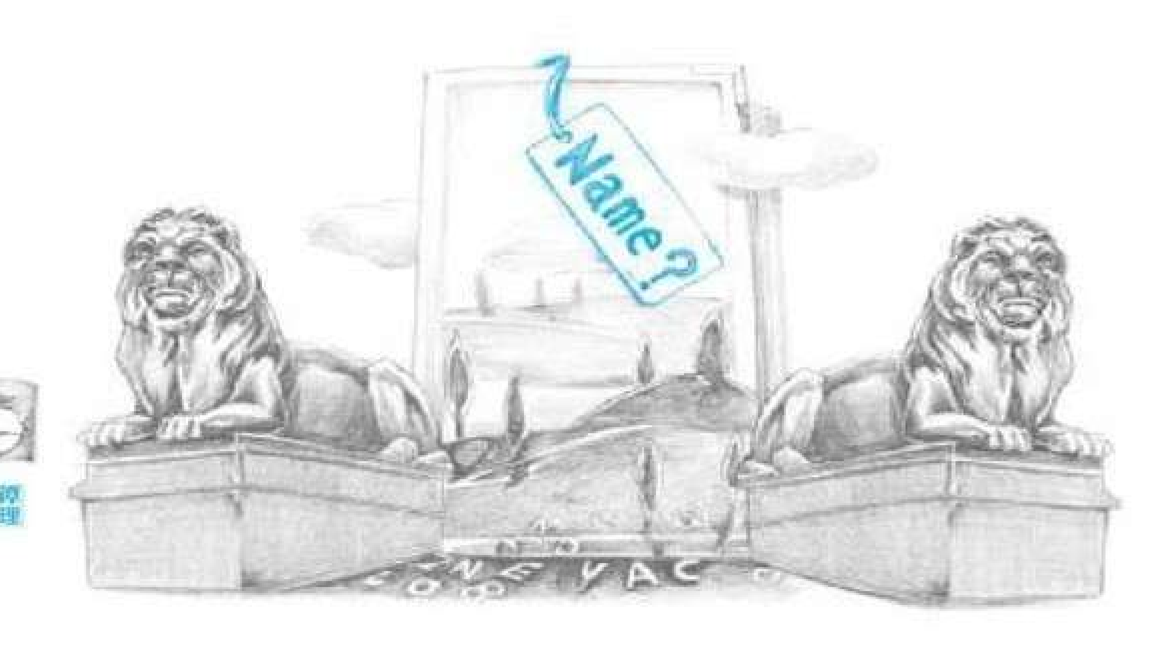
这牙医技术好，很多人指定要他看，可他从不认人。患者看了几次，以为很熟悉了，遇到了亲热地打招呼，他想不起来是谁，病人太多了，难怪的。

可是当病人一张口，看见那一口牙，他立刻反应过来：去年你拔了智齿对不？左下侧两个烂牙又痛了吗？

全然忘记那人是富人穷人、权贵平民，只记得他的病痛——这是好医生。

（桃之妖妖摘自《今晚报》2011年7月4日 图/大卫卡森）

所有的"我开玩笑的"都一定带着一点儿认真；所有的"我不懂"其实还是有一点儿懂；每一次"我不在乎"背后都有一点儿在乎；每一次"我没事"背后都还是有那么一点儿伤痛。



将我们的名字镌刻在何处

●查一路

2008年，美国纽约公共图书馆面临一个困境：要不要将一个人的名字，刻在图书馆总馆的主楼？这个人对于纽约公共图书馆的贡献实在太大。

这个人叫希瓦兹曼。2008年3月，美国纽约公共图书馆宣布了一个总投资为10亿美元的改造计划，由此一场募捐大战拉开了序幕。5月份，希瓦兹曼个人认捐了整整一亿美元。这是纽约公共图书馆有史以来最大的一笔私人捐款。

纽约公共图书馆，从创建到发展，其资金来源一直依赖两条线：一条是商界或政界的成功人士；另一条是美国的民众。图书馆创建于1895年，自创建以来，宏伟的主体建筑两侧分别蹲守着两尊大理石雄狮雕像，这两尊雄狮的名字分别叫"阿斯特"和"列诺克斯"，这是两个人的名字，这两个人都是图书馆的创始人。

阿斯特是位德国移民，以经营皮毛、地产和鸦片起家，这是位热衷公益事业的企业家，晚年将所赚之资，捐建图书馆。另一位创始人列诺克斯，是位富家子弟，酷爱藏书，他向图书馆捐献了大量自己珍藏的珍本善本图书，使得新建的纽约图书馆馆藏丰富。

然而，最初这座规模较小的图书馆，远远不能满足市民的需要。纽约市市长提尔顿因此想建一座更大的图书馆，让更多的人享受知识的功能和乐趣。1876年，逝世前他将240万美元捐给了发展图书馆的一个专门基金会。

真正的壮大，是在1902年，从钢铁大王卡耐基那里获得了520万美元的捐赠，用这笔钱，得以在纽约各区动建了65个分馆。

公益事业，筹款压力一直以来是巨大的，纽约公共图书馆采取各种形式多渠道筹集资金，以图找到巨资捐款人，所用的方法很多，其中就包括将捐赠者的名字镌刻在图书馆的建筑上，使他们的善行得以表彰，以此激发捐资者的积极性。

事实上，自纽约公共图书馆建造以来，民众一直是它强有力的支持者，普通市民一直坚定地保持小额捐赠。其中年龄最大的捐款人是98岁的退休教员，几十年来，她每年都买十几块钱的抽奖券，只为支持图书馆，她只是千万支持者中的一员，千千万万的民众是真正的中流砥柱。

现在，纽约图书馆因为一个亿的个人捐赠，要将总馆主楼更名为希瓦兹曼楼，而且他的名字有可能五次出现在主楼的各个部分，自图书馆建立以来此事绝无仅有。

一时，舆论哗然了，有些数十年一直支持图书馆发展的市民困惑了，同样都是捐赠者，一个人的名字在主楼将出现五次，我们的名字又将镌刻于何处？是不是应该用捐资的多少来衡量公益心？

最后，不得不由图书馆的主席来平息事态。他表示，希瓦兹曼的行为是高尚的，他十分慷慨，他的捐赠不附加任何条件，因此希瓦兹曼的名字应该镌刻在主楼，而且将出现五次，是与非，留待后人和历史去评说。

将我们的名字镌刻在何处？不仅纽约公共图书馆的拥趸难免疑惑，而且地球上生活的大多数人都会发出这样的终极追问，人们似乎都在为自己的名字寻找一个终极归宿。是镌刻在公共建筑的主楼？还是大理石墓碑上？抑或是人们的心里？答案又似乎不言而喻。

（李龙摘自《青年博览》2011年第13期 图/李坤）

秤砣与温水

●毛　臣

最近楼市开始下跌，我忙着到各大房产中介看房，久而久之，发现一个定律：服务的好坏与房子的好坏成反比。又比如，你表现出迫切想要的念头，价格肯定下不来，等你出手买了其他家的房子，他的超低价格的电话又姗姗来迟，让人懊悔不已。

和一个做销售咨询顾问的朋友谈到这个事情，她打了一个很简单的比方，两个杯子，一个装温水，一个装冰水，你从不同的杯子里先后伸进去拿出来，感觉是不一样的，这也好比人心里的一杆秤，对方的分量是随着秤砣的大小来决定的。

我突然醒悟，如果当初我不是表现出过分强烈的买房欲望，来加大了中介心中“秤砣”的重量，对方自然不会抱以太大的希望，我一开始便以温水浇灌，等意识到价格还是太贵时，想要压低价格，便给对方忽然冷水的感觉了，自然很难成交。反之，还价的时候一开口表现出无太大意向，并出口超价低，便似冷水一样将对方的心理底线冲击到最低，之后适当交涉再缓和一下，如此几番下来，便能朝着自己如意的价位方向顺利发展了。

其实细细想来，生活中类似秤砣与温水的事例举不胜举，看似风马牛不相及的两个东西，却有着如此相似的意义。恋爱中，一味地对对方付出和示好，也是一种温水效应，稍遇严寒便觉无法适应；家庭里，父母365日关怀备至，叮咛嘱托，自己浑然不觉，偶遇陌生人一次恩惠，还终日不忘。

如此种种，都让这个世界变得迷离起来，明明很真心，明明很想要，表现出的形式却大相径庭，于是我们不解，甚至迁怒于某一个人身上，抑或仰天长叹生活纷繁复杂。如果，我们能适时地唤醒对方，并看懂这一切表现背后真实的意图，也许生活带给我们的会是另外一种色彩。

（**大浪淘沙**摘自《牛城晚报》2010年12月23日）



你得到了尊重 我得到了自豪

●云　弓



很多西方的跨国企业在中国都成立了合资公司，而且相较于与其他国家的合作，在中国的合资公司显得更加成功，此事引起了西方商业界的高度重视。一天通用公司的老总去哈佛给MBA学员授课，有位学员提出了疑问：“先生，为什么您的公司与中国上海汽车的合作如此成功，请问是否有什么秘诀？”

通用的老总回答：“因为我们彼此尊重各国的文化，两国文化在合资公司中都能受到优先的尊重，所以合作起来非常顺畅。”

那位学员不太理解：“两国的文化总是有冲突的，在一家公司中总有先后，怎么可能同时受到尊重而又互不影响？”

通用的老总笑了：“这很简单，因为中美文化的互补性强，比如，我们每个人都很重视自己的姓名，中国人姓在前，名在后，我们美国人则相反。我们成立的合资公司叫——上海通用，中国人觉得他们受到了尊重，因为这家公司姓上海；我们也觉得非常自豪，因为这家公司姓通用。”

（**余娟**摘自云弓的新浪博客）



不管你是什么大学毕业，你的毕业证，我都只当作收款凭证，因为它能说明的，只是你的家庭为你读书付过款，而并不能说明你有没有读过书。——某企业老板



“在巨富中死去，是一种耻辱”

向我征税

●刘洪文

不久前，美国总统奥巴马和参众两院议长收到一封联名信。作者是美国的200位顶级富豪，目的就是主动要求国家对他们多征税。

这封公开信中这样写道：“我们现在写信，是敦促你们将国家利益置于政治考量前。为了我们国家的财政健康和民众的福利，我请求你们对年收入100万美元以上的人加税……我们作为忠实的公民提出这样的请求。”

“我们的国家面临着选择——要么我们偿还债务，为未来做好储备，要么我们逃避金融责任，损害国家的潜力。我们的国家有恩于我们，它为我们提供了成功的基础。现在，我们希望能保持这样的稳固基础，以便其他人也能和我们一样成功。”

“请为我们国家做正确的事情吧，提高对我们的征税吧，谢谢！”

这些美国富豪到底是心血来潮出风头，还是真真切切希望多缴纳税收？

答案是后者。富豪们强烈反对的是2001年时任美国总统的小布什签署的废除遗产税决定。而且，反对该法令的，也并非只有这200名富豪。当年小布什签署完这一法令后，最大“受益者”的美国亿万富豪们一律嗤之以鼻。包括盖茨父亲老威廉、巴菲特、索罗斯等在内的120名美国大富豪联名在《纽约时报》上刊登广告，核心广告语就一句：“Please tax us”（“请对我们征税”）。

富豪们的理由是：取消遗产税将使美国百万富翁、亿万富翁的孩子不劳而获，使富人永远富有，穷人永远贫穷，这将伤害穷人家庭和社会的平衡……

10年后，美国富人依然持这样的看法。为废除这个法令，数十名美国富豪还专门制作了一个视频请愿书，在这个致总统和国会领导人的视频中，富豪们齐声说：10年前，你们给了我们不希望和不需要的减税，要改正这样的错误，就需要对我（一个富豪说），对我（另一个富豪接着说），对我（又一个富豪说），征税！

向我征税，说得理直气壮！

美国这些富豪的高觉悟、有担当，其实也正是美国主流价值观的体现。在美国社会，富人多纳税，穷人少纳税，被认为是天经地义。按照美国财政部2006年的数据，比例为5%的美国富人，纳税额占联邦政府个人所得税收入的57.1%；而占全部纳税人50%的穷人，纳税额仅占所有个人所得税的3.3%。

美国富豪们有此义举，其实同美国文化、传统和相关制度息息相关。主观上讲，对美国富人而言，“富”且“仁”，已成为许多人的精神追求。这方面有太多的例子，比如比尔·盖茨就说过，巨额财富对他来

宁可跟一群优秀的人打交道，你是最后一名，向他们去学习。不管怎么被他们挤压，都不能是在一群没有出息的人中间变成了第一名。——和高人下棋才会进步



隐藏的祝福

●新　月

希腊哲学家季诺，经常在雅典的市场里讲授他的哲学。开始时有点玩票性质，因为他有一艘货船，货船的收入使他衣食无忧，也使他看起来更像个生意人。

有一天，季诺的货船在暴风雨中沉没了。当不幸的消息传来时，季诺竟松了一口气说："命运之神啊，真是谢谢您！托您的福，今后我只能以哲学为职业，也只能靠此维生，别无他法。"

只剩哲学一途的季诺，后来成为了著名的斯多葛学派的创始人。

这就如同犹太法典所说的："上天所做的任何事，都是为了最好的结果。"或许，上天的计划并不完美，其中也有疑云满天、难以理解的时候，但是只要有信心，你将发现所有的这一切都是为了最好的结果。

活到一定的年纪，如果真要说学到什么的话，那就是学到了对人生的境遇要有信心。不论上天怎么安排，我都欣然接受。因为我深信，每一件发生在我身上的事，都将指向一个更加广大、完美的计划，远非我一时片刻所能想象得到。

就像污泥对莲花而言，并不是诅咒，而是祝福；就像茧对蝴蝶而言，并不是阻力，而是助力。是的，每一个困难和障碍，事实上都是一种隐藏的祝福，都是上天的厚遇。

（**小静**摘自《现代快报》）

说，"不仅是巨大的权利，也是巨大的义务"。盖茨过去数度来中国，都是只谈慈善，不言生意。

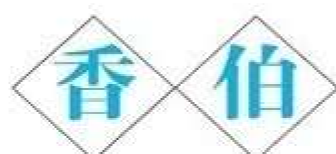
同时，美国人更崇尚自我奋斗的精神。对许多美国人来说，他们更喜欢自我打拼、白手起家，经历成功和失败。即使是亿万富翁的子女，许多人并不看重家族的财富，他们年轻时仍喜欢靠自己打工挣钱来赚取生活费。在慈善事业上一直走在前头的巴菲特就说过，对于他捐赠大笔财产，他的子女们没有人持反对意见。

客观上讲，美国富人的觉悟，也同国家制度的潜移默化有莫大关系。在美国，对于富豪捐助慈善事业，有相应的税收减免政策作为奖励；扶助慈善事业所带来的美誉度，也鼓励更多富豪慷慨解囊；另外，相对透明和高效的基金会运作，也免除了富豪们对善款被腐败浪费的后顾之忧。

当然，就像任何一个群体一样，有很多要求多纳税、多做慈善的美国富人，自然也不少坑蒙拐骗、偷税漏税的富人。但至少在巨富级的美国富人中，前者占了多数。美国慈善的标志性人物卡内基曾说过一句名言："在巨富中死去，是一种耻辱"，这得到了许多美国富人的认同。对他们来说，用好财富，积极回馈社会，既是义务，也是责任，更是对自己的道德要求。而他们的这种境界，反过来也有助于化解底层社会的仇富心态，促进社会的和谐。

（**清水**摘自《新民周刊》
2011 年第 25 期　图/**陈明贵**）





香伯

●〔新加坡〕尤　今

香伯做的香饼，遐迩闻名，盛名历久不衰。

香伯做的香饼，单是饼皮，便足以令人拍案叫绝。一层叠一层，脆而不碎，烤成很淡很淡的褐色，最上的那一层，还俏皮地沾着几颗好似在跳舞的芝麻。充作饼馅的麦芽糖呢，软软甜甜且不说，最不可尽议的是它不腻、不滞、不粘牙。

香伯的一生，好像是为了做香饼而活的。

一般人想吃香饼，总说：

“去中央市场找香伯买！”

他姓什么，没人探问；他名唤什么，没人关心；只是人人都喜欢他卖的香饼，所以，“顺理成章”地唤他“香伯”。

八岁那年，我随同父亲举家南迁，到新加坡落叶生根。婆家在怡保，自此以后，便时时回返怡保省亲了。

有一回，一名姻亲送了一包香饼到婆家来给我。

我拿起了一个香饼，无意识地看。半圆形的香饼，淡淡的褐色，薄薄脆脆的饼皮层层相叠；咬一大口，那薄若蝉翼的饼皮，依然一层一层若即若离地叠在一块儿；饼内的麦芽糖，不腻不滞不粘牙……

我那份原已冬眠了的记忆，立刻苏醒了。

“卖饼的人，可是香伯？”

对方一点头，我立刻便央求她带我去看。

香伯早已不在菜市摆卖香饼了，他成日成夜地窝在老屋里烘饼。烘好的饼，放在铁皮桶内，每桶十斤，凡是上门买饼的，必须拨电预订。香伯屋里放了一块大大的黑板，黑板上清清楚楚地写着订购者的姓名和订购的数量，凡是不曾预先订购而贸然地摸上门去的，香伯一概不应酬。除此以外，香伯也将香饼批发给附近的杂货店，不过呢，他有个人人尽知的怪脾气，向他领货的人必须将香饼在同一天内卖完，借此确保香饼的新鲜度。

有人见他孑然一身，怕他孤独终老，劝他寻个伴儿。

他倒是听了，一寻便是两个，不过呢，寻来的不是老婆，而是徒弟。他收了两个年幼失学的少年为徒弟，三个人“胼手胝足”地窝在老屋里烘饼。可叹的是，小徒弟学得了三分功夫便以为自己是无可匹敌的“香饼大王”了，居然另起炉灶，自设分号。那些识货的人不肯随意“屈就”，依然回返老屋找香伯。然而，许多没有尝过“原装货”的，却傻傻地把“鱼目”当“珍珠”。两个小徒弟违背道义的做法大大地伤了香伯的心，原本孤僻沉默的他，变得更加古怪寡言了。他誓言此生不再收徒，所以，在暮年，一个人留在老屋里苦苦拼搏。

姻亲带我到老屋去，远远地，便闻到了烘饼的香味。

屋里，打着赤膊的香伯，正把搅好的麦芽糖放入擀好的饼皮里，他的神情，是这样的专注、是这样的虔诚，好似他做的是惊世骇俗的艺术品、是举世无双的雕刻品。

夕阳透过了色漆剥落的木窗，斜斜地照了进去，浸在金色余晖里的香伯，像是一枚熟透了的柿子。尽管这枚表皮起皱、黑斑丛生的柿子已不再新鲜，可是，那种源于内心敬业乐业寻求完美的精神，却使这枚行将萎缩的柿子在这所光线黯淡的老屋里，焕发着一种炫人的亮光……

我看着那一排又一排得意洋洋地坐在铁盘上香味四溢的香饼，忍不住喃喃地赞叹：

“啊，香饼，不老的香饼！”

（司志政摘自《爱是一朵花》江苏文艺出版社　图/刘伟材）

一天，老马见到尤塔，问她假期干什么了。

她说，去了印度，那里有很好看的山，爬到山顶望着远处，心情好极了。

“你和谁去的？”老马很自然地问。

“我一个人去的。”她很坦然地说。

独立和自信，不是坏事情，也不至于非发展成这样，二十多天，一个人在大山里爬上爬下，独自欣赏自然。老马觉得德国女人太独立、太自信，让人有些受不了，她们身上透着一种彪悍的东西，一种不可驾驭的东西。

德国女性这种性格的形成，有着很深的历史背景。

第一次和第二次世界大战后，年轻男人们大都阵亡，妇女除了要承担战后重建的任务，还要养家糊口。那时候，大部分家庭有六个到十二个孩子。

可以想象，对一个女人来说，这意味着什么。

许多妇女带着自己的孩子，和另外一个带着孩子的妇女搬到一起，她们拥有所有方面的决定权，她们不需要和任何人商量，也没有什么人可以商量。

今年70岁的格丝拉女士记得，二战结束后，她对四十多岁的母亲说：“你应该再结一次婚。”

母亲说：“大街上没有男人，他们都长眠在地下。”

在德国做女人，从生活的角度说，比较简单，这和男人的期望值较低有着很大关系。六年里，老马给丈夫洗过一次衣服，爱情没有受到什么影响，要是在中国，老马的妈都不会放过她。在德国，老马就是一个好女人。

（**亦丰**摘自《老马在德国的故事》贵州人民出版社）

德国好女人

●阚显静



人，注定要学会一个人走

●于娟



我的房间很小，我就把窗户开得很大。

我的感情很重，我就把诺言许得很轻。

我的往昔很空，我就把今天填得很满。

我的喜悦很少，我就把笑容积得很多。

透过生死，你会觉得名利权情都很虚无，尤其是首当其冲的名，说穿了，无非是别人茶余饭后的谈资。即便你名声四海皆知响彻云天，也无非是一时猎奇，各种各样的人揣着各种各样的心态，唾沫四溅过后，你仍然是你，其实，你一直是你，只是别人在谈论你的时候，你忘记了自己是谁而已。

人之一生，犹如赶路，背负行囊马不停蹄，从起点到终点，从生到死，奔波劳碌中也遇人无数。能有缘遇到，同路，并肩走上一程，即算缘分和幸事。然而人生的残酷在于，绝少或者没有人能一路相陪。如果有，那么其中一个为了对方而付出了自己的一生。因此，哪怕是父母、夫妻、挚友都难逃此寰。所以，人，注定了要学会一个人走。

（**辰悦**摘自《广州日报》）



我大好的一个人，凭什么跑到别人的生命里当插曲。——亦舒

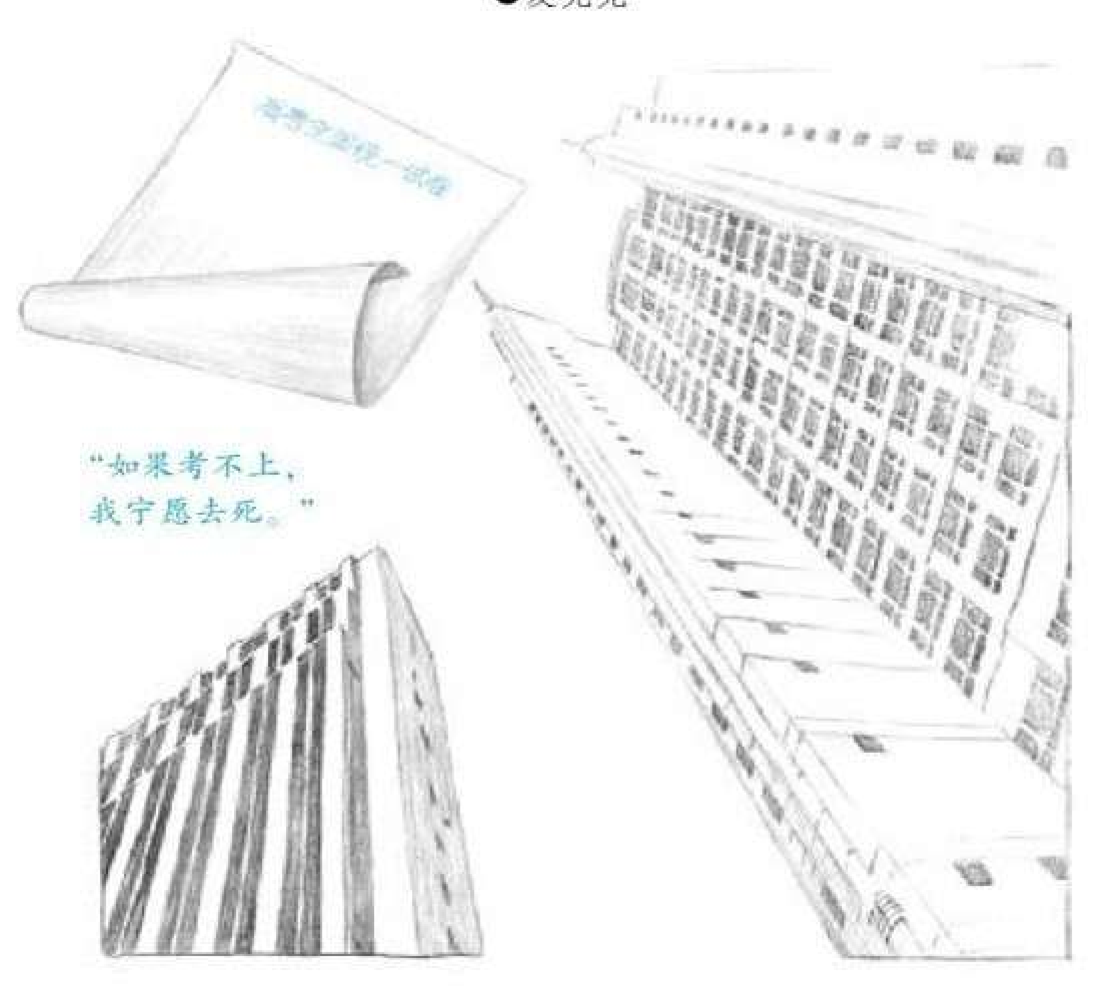
呛爆鲜词

寡欲手机

指只有基本通话功能的手机。越来越多的大学生手机上网成瘾，对学业和原本规律的日常生活都造成了影响。而手机微博往往是在配置较好的智能手机上才能使用，于是，一些学生为戒除“网瘾”，狠下心来将自己的手机换成了除了接发信息、接打电话没有任何其他功能的手机。

那纵身一跳轻如羽毛

●麦兜兜



如果你每天都能花一段时间去享受文学作品带给你的快乐，从中汲取想象力，树立自己的批判精神，那么我认为这会是一种减少现实世界带给你粗暴伤害的非常有效的干预。——略萨

如果说，生命中的朋友像庄稼一样，一茬一茬的，过一段时间会消失一些，那卓翔就像一棵仙人掌一样顽强地在我的生活中存在着。

我们是死党，尽管性格完全不同。这里就是我们成长的地方了，在城南，是这个城市一直得不到开发的地方。卓翔的爸爸和我爸爸是公交公司的同事，他爸爸是司机，我爸爸修车。

也许每个人的人生，都在父母那里预先得到了些许的启示，包括做什么样的人，有怎样的品行和理想，将来过的是什么样的生活。卓翔说，我妈说了，除了北大清华，以后什么大学都不上。我爸妈希望我能上个汽修类的院校、以后接老爸的班就不错了，用他们的原话说，要是你能上北大清华，我们也让你上，可你不是那块料啊，他们这样说我，我也不生气，就笑笑，其实我心里佩服的是我表哥，他35岁了，有自己的模具厂，说大不大，说小也不小，但表哥是高中毕业后去当保安的人，能有今天的派头已经很了不起了。

和卓翔去表哥厂里玩的时候，我和卓翔说将来我也要开一个这样的厂，卓翔瞪大了眼睛，表示从没想过那么远。我问他，那你最远想到了哪啊？他想了想，说，考北大。我继续问，那考不上怎么办啊?他说，那就人大。

我笑了起来，说，你小子真幽默。在我心里，人大和北大并无区别，都是像银河系一样遥远的事。那时候，我们都不知道这个世界上有上市公司、有高管，也不懂什么叫全球化进程、低碳生活，上了人大北大，理想间接也就等于要做教授、科学家。

我在心里专门腾了一个地方保管卓翔的理想，供奉着一种代表了身份和地位的职业——教授。去年高考结束的那天，我去找隔壁考场的卓翔，看到他的那一刻，我顿时感到不对劲——卓翔一脸疲惫地走出来，看到我的时候，一手把书包扔给我，问我，有烟吗，找个地方抽烟。

原来考试前一天夜里，卓翔发高烧，第二天还迷糊着，状态很不好。人大的目标没能实现，倒是调剂到了南京的一个经济院校，排名也还不错。我想要是别人，斟酌一下，没准也上了，但卓翔不一样，毅然就去了复读班。我上了一个杭州的大专院校，离开的头天，我去复读班找卓翔。那地方挺幽静的，毗邻一个国家文物保护单位，是个寺庙。我路过寺庙时，还偷偷在门口给卓翔许了愿。

大学的生活平淡无奇，自由一下子像洪水般涌现，我学会没日没夜地挂QQ、通宵上网打游戏、把发型换得像古惑仔，然后去和女同学搭讪、一口气喝好几瓶啤酒。我能够感觉自己的世界是开放的，自由的，危险的，而卓翔就是那个可以把我从危险边缘拉回的人——他每隔几天就给我发个短信或是打电话。我们还是像以前那样无话不谈，我想人生理想其实割裂不了我们的友谊。

过年时我曾去看过卓翔，发现他的头顶有了一簇白发，他学会了熟练地抽烟，看得出来压力非常大。这些压力也许来自他的母亲，更多的应该来自卓翔对自身的要求。其实他的那种压力，我能体会，又不能完全体会。因为我们俩毕竟不同，第一次高考和第二次高考也是不同的。我想在我们十几岁开始幻想未来的自己的时候，我们的人生就出现了不同的出口，或者说是转折点，只不过

当时的我们没有发觉而已。

今年高考第一天晚上我突然接到卓翔的电话，情况直转急下，他的声音有些战栗并且非常绝望无助，他说这次又完了，数学他妈的太难了，考砸了，一塌糊涂……卓翔反反复复地说着这几句话，我心里陡然一惊，不知道该怎么去安慰他。我默默地听着他的诉说，最后告诉他，哥们，别紧张，后面的几门考好就有希望，你不要放弃希望。

那天晚上卓翔和我聊了大半个小时，他似乎平静了下来，喃喃自语说，嗯，接下来的几门我再好好考吧。可是，6月8日清晨六点的时候我突然接到卓翔的短消息"如果考不上，我宁愿去死。"我被这句斩钉截铁的话吓住了，直觉告诉我要出事，马上蹦起床给卓翔打电话，却怎么也没人接。下午我突然接到爸爸的电话，他声音低沉，说，卓翔没了，从五楼跳下去了。原来就在清晨，卓翔从卧室的窗台上纵身跳了下去。

爸爸的声音很轻，隐忍的哀恸却直达我的心脏。那一刻，我心中供奉着卓翔的理想的地方，土崩瓦解。那个倔强的男孩，就这样舍弃了生命。我很想质问他，为什么一个连死都不怕的人，竟然害怕继续生活下去？

我曾多次在街上游荡，有时候看到几个结伴的青年，看他们抽烟，说笑，勾肩搭背地走在街上，会错觉那是几年后的我和卓翔，但现实又让我无比悲哀地意识到，我们永远不可能像那样子在一起勾肩搭背了。

现在我经常想的是，到底是高考，还是所谓的理想与期待，是不同人生的分割线？听人说仙人掌浇多了水，根部会烂掉坏死，那么卓翔，你是不是被那些金光闪闪的名校、过于耀眼却不一定有用的星光的理想暗伤了？

（朱白冰摘自《女报》2011年第8期 图/志荣）

恋爱的正面功能

●阿　宽

爱至少有一种正面的功能，是令人变成一个较好的人。

平时一毛不拔的男人，爱上一个女人，在她面前，他也会慷慨一点。

污糟邋遢的他，会多注重整洁，以前一星期才洗一次头，现在可能隔天便洗。

从不做善事，在他爱的女人面前，遇上募捐筹款，亦乐于掏腰包，见到乞儿，会善心大发，把袋中的碎银全数捐赠。

忽然间会爱请客，一大班朋友吃喝后，竟然第一时间争着埋单。

一直不爱表现自己是个较好的人，有时她不在身边，好人做惯了，做上瘾，一样会保持这种态度。

女人的情况相同。

有人喜欢，自己也觉得比之前漂亮。

好想掩藏，但还是没法，衣服的颜色会较鲜艳，人也多了一份光彩。

不爱小孩子的，这段日子也觉得孩子特别可爱。不只是孩子，连猫、狗、乌龟、仓鼠，都特别可爱。

恋爱中的女人，会让她的男人觉得她充满爱心，一起看电视新闻，看到人间悲剧时，分外容易泪水汪汪。

令自己变成较好的人，不外是想让对方认为自己是个好伴侣。

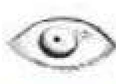
不能说是骗人骗己，应说是把内在的优点尽量表现出来。

当自我感觉比之前好时，整个世界都好像更可爱。这不难解释，你怎样看人，人怎样看你，没有恋爱的你，可能是个面无表情甚至黑口黑面一点都不笑的人，有了恋爱，面上常带笑容，人家也会回以亲切笑脸。

相恋提升两人的自我价值，大家都会觉得被重视，甚或过分重视，要平衡这心态，必须令自己值得被这样宠爱，所以要做个更好的人。

（清雅摘自《时文博览》）





要想不后悔，唯一能做到的就是珍惜。一个人的时候，善待自己，两个人的时候，善待对方。——汪涵

我不是王朔，我是『作业本』

●艳艳

他的微博没加“V”(公众人物微博标识),但一句吃饱撑着后的废话“吃饱了,聊会？”就能引来近千条评论;他的粉丝36万,其中不乏姚晨、王菲、陆川、陈丹青等腕儿，他是微博圈最大的谜面，是网络界最具号召力的博主,他就是屡屡被判定为“朔爷”的80后小伙孙杰、江湖人称“作业本”。

哥不在江湖，江湖却到处是哥的传说

“作业本”，微博身份标签:“资深好孩子,著名神经病”,又自称“神经病院长”,他建立了一个“神经病院”微博群,群内有近5万名同样自认为“神经病”的博友和他一起碎叨生活。即便如此,群外每天依然有几千号“神经病”排队等待“神经病院”的床位,所以,“作业本”不得不每天晚上进行“疏导”,所以,新浪网不得不特别派出一名管理员，协助他进行日常管理。

如果碰到特殊点的日子,那么,他的微博火爆的程度,甚至会让不少微博大佬也艳羡得直流口水。2010年12月21日是他的生日,当晚,消息传开后,一时间各路大佬纷至沓来，纷纷祝其“18岁生日快乐”，短短两个小时内，相关微博爆棚，大有占领话题排行榜之势。

2011年5月,他的微博语录集《精神病学院毕业生》出版,上市才几天就被抢购一空,不得不连连加印。“作业本”在微博上的影响力,已经不足以用个人特例来描述,而被认定为“‘作业本’现象”。

我不是王朔，我不用炒作

既然“作业本”有这么大的魔力,那么,他,究竟是谁?关于这个问题,从他的微博开始走红起,就没有停止过争论。

有人理由十足地说他是王朔,有人据理力争说这是误传,还有人另辟蹊径大胆猜测:“作业本”其实是韩寒! 更多的网友,则气急败坏地问:“‘作业本’到底是谁?都说是王朔,是不是啊?求人肉! 求人肉! ”

“作业本”到底是不是王朔，这成了周围人一提到他时最为一致的反应。

最初的波澜是由画家陈丹青挑起来。2010年10月8日,陈丹青在微博中“爆料”:“‘作业本’就是大名鼎鼎的王朔! ”接着,《华尔街日报》中文网主编袁莉回应:“早晨看了一篇转来的帖就觉得像,但没敢肯定。”两个人一唱一和,旋即引起网友大讨论,而同时



围观了陈丹青和“作业本”微博的导演陆川也激动地感慨:“这可是大鱼,王朔陈丹青,一抓两条啊。”一时间,“作业本”便“被王朔”了。

风波一起,“作业本”当即发表微博辩解,姚晨也在微博中主动出面替他打圆场:“哈哈,‘作业本’急了,没事,我知道你是谁。”可是,由于“真”王朔一直都没有出面澄清,又由于众多名人确实喜欢搞个草根马甲掩饰自己,一段时间后,质疑依旧潮涌而来,通过各种渠道询问过“作业本”的,足足有900多人。询问的人越来越多,“作业本”也越来越烦,最后,他索性不加理睬,来了个大闺女买假发——随便(辫)。

2011年1月19日,“作业本”拿下了“新浪十大草根微博”,当他出现在新浪网络盛典微博酒会上时,大家才终于确信:“作业本”真的不是王朔。

心在江湖内,人飘江湖外

“作业本”真正的走红,得益于2010年6月7日他织的“围脖”,“有对比,有真相——2010全国高考作文题目真相:全国卷《深阅读与浅阅读》=微博;上海卷《城市与我》=世博;广东卷《与你为邻》=非诚勿扰;江苏卷《绿色生活》=低碳……”这条将当年全国高考作文和近期热点新闻事件与话题进行对比的微博很快收到网友几万条的回复,随后被以各种形式转发20多万次,这其中,还包括《新周刊》等名博。于是,“作业本”火了。

在网络上,“作业本”是当红炸子鸡,可一下线,居然鲜少有人知道他的“红人”身份,甚至连妈妈也不知道他还有“作业本”这样辉煌的人生一面。

也难怪妈妈不相信。“作业本”从来就不是个省心的孩子,高中时“发疯”组过乐队,后来又异想天开投资出杂志,但最后都因为懒而不了了之。上大学后,看不惯有些同学欺负别人,他二话不说上前就动手,打完后便办了自动退学;再然后,他辗转了数个大学,颠来倒去折腾多年终于在青岛毕业,成了一名“广告男”。“就像我妈说的,我就一‘顽主’。”

周围的人想象不到他会有“作业本”这么牛气的一面,他呢,正好就坡下驴,将自己藏起来。所以,他成了新浪微博最大的谜,大量媒体、个人八卦调查搜索他均告失败。2010年10月,新星出版社的编辑童亮看中他的博文,通过微博联系他希望能将之集结成书,“作业本”死活不同意,童亮无法,只好一边死缠烂打,一边苦口婆心,最终,才以“让更多的人分享快乐、有趣”说服了他。

但书同意出了,“作业本”却提出了一大堆“清规戒律”:不出面做宣传,不许透露真实姓名,封面不许罗列姚晨、王菲等名人,内页中不能出现与这些名人的故事……“作业本”的要求让童亮几近抓狂,屡次和宣传人员发生激烈抗衡,“出他这本《精神病学院毕业生》我可真是受老罪了,上上下下不知得罪了多少人,后来有人干脆笑着叫我‘2B’(傻的意思)。”

当然,最让童亮耿耿于怀的,不是这些细枝末节,而是“作业本”对他的“回避”。从约谈到成书,两人都是通过电话、邮件、微博联系,从没见过面,甚至最终得知他的真名“孙杰”,童亮也是通过他传真过去的身份证复印件。“这小子,太狠了。”如今,一提到已成为朋友的“作业本”,童亮就“咬牙切齿”。

“作业本”的神秘让朋友们“非议”颇多,但他反而觉得很坦然。“网络是浮云,生活很现实,玩微博就跟玩网游一样,因为好玩才被大家喜欢。既然大家看的是我的字,不是看我这个人,所以我是谁,男或女,老或少,都不重要。”

如今,“作业本”已经从广告公司辞职,辞职的第二天,他就开始筹划他的旅游计划:“微博给了我干脆利落走人的机会,也让我明白,是时候周游全国思考人生了。”

(司志政摘自《深圳青年》2011年8月 图/志荣)



不管你学什么专业,找工作一定要找个你喜欢的,这样你每天早晨6点到晚上8点都是高兴的。再找个喜欢的人在一起,这样晚上8点到早晨6点就是开心的,这就是生活。——喻国明

各行各业



IT男解释成语

格杀勿论:有病毒则杀!杀不掉则格式化,无论好坏,格杀勿论。

离群索居:如果你没有加入群,就少了很多聊天的机会,那样的日子,索然无味啊!

后来者居上:无论你上哪个论坛,后发的帖子总是会出现在先发的帖子上面,这就是后来者居上。

微言大义:微博上的文字,字数太少,有些事情不容易说清楚,只能说个大概的意思。

日理万机:呵呵!手机批发商啊!

索然无味:老是用搜索引擎其实也怪没意思的。

害群之马:群里面聊天经常有些坏家伙,发病毒,散木马等等。

博采众长:有些人的博客内容并不是自己的原创作品,都是到处转帖来的。

朝三暮四:早上还用MP3呢,晚上就换iPone4了!

我们穿上高跟鞋，踮起脚尖，只是想走得美一些又远一些。人生有很多路都是一边忍着痛一边往前走的。——何洁《高跟鞋》



动物的“职场美德”

●蒋骁飞

1

一只饥饿的秃鹫在草丛里发现了一头死去的麋鹿，它兴奋地在空中盘旋几圈之后，突然又转身飞去。十几分钟后，谜底终于揭开：从荒原的另一端一下子飞来数十只秃鹫，它们就像一股黑色的潮水涌向草丛中的那只麋鹿，然后大快朵颐。不一会儿，肥硕的麋鹿就只剩下一副骨架。原来，先前的那只秃鹫是去给同伴们报信——它发现了食物，请大家赶快一同前去分享。在团队中，秃鹫是一个无私的集体主义者，只要有一只秃鹫发现了食物，其他同伴就不会挨饿，哪怕它自己饥肠辘辘，也要喊来同伴一起分享美食。

在职场上，学会与人分享合作是人生的必修课。在一个团队中，如果每个人的成绩、成功都能被全体成员共享，每个人都乐于和他人合作，这个团队必然会强大，这个团队中的每个成员必然能快速进步、成长。

2

在加拿大的山谷地带，生活着大量猎豹。科学家们在观察它们的生活习性时，发现了一个奇怪的现象：聪明的跳羚每当遭受猎豹的追杀后，就撒开四腿向最险峻、嶙峋、崎岖的悬崖峭壁奔跑、躲避，但一贯擅长集体围捕、喜欢抢食的猎豹，竟然没有一只半途跳出、拦路打劫，而是安静地坐山观斗，或者纷纷为正在追捕猎物的同伴让出追击之路。

这是为什么呢？对此匪夷所思的科学家经过多次观察、研究，终于找到了令人惊叹的答案：情况越危急，跳羚选择逃生的路径越是高耸险峻，就像万丈深渊上的独木桥。如果狭路上突然跳出“第三者”，正在疾跑如飞的追捕者会因本能躲闪而无法控制自己，极有可能因此摔下悬崖而粉身碎骨。

在职场上，我们也要学学山谷地带的猎豹，适时给同事们“让路”。其实，你今天给同事们让路，就是给明天的自己留路。

3

大草原上，两只非洲狮为争夺一只羚羊疯狂地厮打了起来，顿时吼声震天、尘土飞扬。其中那只年老的雄狮逐渐体力不支，面对年轻对手的凌厉攻势，最后败下阵来。它仰面躺下，向对方亮出极易遭受攻击的柔软腹部，胜利者见状，也就不再与它计较，舔舔失败者的鼻尖表示愿意和解。

提起兽类，人们很自然地把它们和“凶残”一词联系起来。其实，在和同伴的争斗中，它们共同信守一个“君子协定”：弱者只要跑开或者趴在地上求饶，强者就会饶它一命，从来就不利用自己的有利形势置对方于死地。

在职场上，和同事们竞争是难免的，但要适可而止，千万不要置对方于死地而后快。你们是竞争对手，更是合作伙伴，你以后的发展离不开同伴们的合作和帮助。

（司志政摘自《思维与智慧》2011年8月上半月 图/李坤）

演艺家庭出身的谢霆锋从小就被镁光灯所关注，1997年以歌手出道，却背负叛逆的名声。后来，他在电影圈里摸爬滚打，终于在今年4月17日赢得了香港金像奖的影帝宝座，成为香港影坛新生代接班人，现如今却又陷入离婚风波。

这些八卦传闻太容易夺人耳目，掩盖了他所做的另外一些很好的事情。比如，他在8年前创立了一家影视后期制作公司，时至今日已成为香港最出名的特效公司，年收入达数千万元。可在给自己印的名片上，谢霆锋的职位却是茶水部主管，他说对于制作自己是外行，他所能做的就是保障工作，让员工喝好茶水很重要。

2003年，因不满意自己的MV花大笔钱送外国做后期但效果却不好，谢霆锋希望成立公司自己制作。

起初，公司只有10名员工。现任公司常务董事长的杨文杰于2004年加入，负责技术，谢霆锋则负责管理。杨文杰觉得他出钱出力，对公司充满热忱，"除了拍戏唱歌和陪家人之外，他都会留在公司"。

"3年前曾经有公司以5倍人工(薪酬)，尝试挖走我们20名员工，我凌晨时分跟公司同事坦白说，我没有钱打银弹政策，但究竟你们将来希望行尸走肉般做生做死，还是留在公司一起努力实现我们每年的目标?" 最终，20名员工只有一位离去。

目前，公司的员工已增至百人，营业额以每年平均45%的速度增长，在香港广告市场占有率已接近五成。"外国相机品牌佳能、索尼、奥林巴斯等都是我们的客户，很多人以为这些广告后期由外国人做，但其实全部都是Made in Hong Kong。"

电影是公司另外一个收入来源。2009年，由于经常到内地拍戏，谢霆锋发现了内地市场的机会，决定把分公司开到上海。

和内地合作的首部作品是《全城热恋》，为拿到美国福克斯首次在亚洲投资的这单生意，他投资1000万元购买世界级的器材，以此制作出达到好莱坞水准的电影。到2010年，公司已参与10部内地电影制作，如《李小龙》。

"上市一定会破天荒，因为前无古人。犹如餐厅上市是正常，厨师上市就会令人感到奇怪。"尽管如此，谢霆锋依然充满了信心。

(小黄摘自《第一财经周刊》2011年5月30日 图/周弘)

茶水部主管谢霆锋

●侯 佳



麻辣生活



盗亦有道

一新生在哈尔滨下火车时被掏包，正沮丧间，见不远处有人在向他招手。等他跑过去时那人已经不见了，地上却放着刚才他被掏的钱包，他赶忙打开查看，发现除了钱之外，身份证、银行卡，尤其是新生报到证等东西竟然都还在！旁边地上还留着一行楷体粉笔字：生活虽艰，盗亦有道！

咋追银行妹

有人发微博问：喜欢上一个银行柜台MM，有啥好办法追求？博友回复：去存钱，然后存折不拿，她会叫住你："嗨，你的存折！"博主回眸一笑："是你的存折！"

支 票

单位去普陀山旅游，那里有假和尚专门骗钱。

我们副行长被拉住算命。说到兴头上，假和尚拿出一叠符烧了，说道："刚才帮你烧了七七四十九道符，每道100元，算上帮你求符的钱，就算6000元吧。"

我们说："你抢劫啊。"

他说："在菩萨地方不能讨价还价。"

结果副行长不慌不忙地拿出一张空白支票，熟练地填好6000元和户头，拿出打火机烧了，转头说："师傅，菩萨应该一个工作日就能收到。"然后转身就走了。

现场留下假和尚在风中凌乱……



我没钱，这辈子只能给你提供两间房，永久产权的，一间叫左心房，一间叫右心房。——《李可乐抗拆记》语录



韩寒买房记

● 韩 寒

在房价、油价、电费、水费齐涨的今天，终于有一样收费项目减价了，而且一减就减去了将近一半的价格，那就是登记结婚工本费从9元降到了5元。

最近我发现我钱包里老是没有钱，吃饭的时候掏出来只剩下几张十块，好在一碗面还能买。我开始思考，我一般出门都会往钱包里放个一千多块钱，何以呢。后来我终于想明白了，加满一次油需要六百，几个朋友一起随便吃个饭再花掉两三百，来回高速公路花去五十，在不给自己买任何东西的情况下，一千块就差不多了。

我不由感叹，那些收入两三千的朋友们，在这个城市里如何生活，当然你可以说他们不用加油，但毕竟你要过三十天日子。这个城市的大部分设施都不属于他们，他们唯一能做的就是看，好在我佛慈悲，看城市并不需要缴养眼税。

1

回去的路上，我便开始回想。记得2000年，我刚出版第一本书，当时买了一台富康，因为那时只有富康、桑塔纳和捷达，富康显得最动感时尚。当时还没有时尚这词。唯一的遗憾就是名字土了一点。当时油价三元，加满一箱油一百多，我出门带一千块的习惯就是那个时候养成的，这点钱在那时已够我开到欧洲了。

当时父母要我买房子，并不是因为要改善居住条件，也不是因为要投资炒楼，而是因为当时上海市房地产低迷，于是政府出台一个政策，购买商品房，退已缴纳的个人所得税。当时上海郊区的房价几百到一千元，市中心三千元，我说，这房价太贵了，太不合理了，市中心三千元一平米，买一百平要三十万，老百姓要工作十多年才买得起房子，这是虚高的。工作五年，买个一百平的房子，才是合理的。房价虚高了一倍，不能买。马上会跌，跌破一千。

2

2001年，我去了北京。我在望京租了一个房子，两室两厅两卫，房租一千多。当时版税都用去练车、改车了，差点连房子都没租起。后来终于积下五万块，在北京买了一套房子，当时房价是三千八，我买了六十平米，首付五万，月供一千二。房子位于管庄，名字很洋气，叫柏林爱乐。每天需要走京通高速从双桥出口下，令我疑惑的是，为什么这个房子是朝阳区的，但是我开车去通县狗市只要五分钟，而去朝阳公园却要半小时。但我很快就发现，京通高速走到头连着就是长安街。于是，我很简约地告诉父母，我住在长安街沿线。

当时的油价还是三块多。我对朋友说，油价得跌到一块才合

理。要不然老百姓一个月工资就加几箱油，不合理。当时北京新源里很多站街的失足妇女，一失足只需要一百五十元，失足一夜两百元。

后来，由于我在北京迷失了，而且再迷失下去也要失足了，就回到了上海松江，租了个房子，两室两厅两卫，租金三千元。当时油价四块多，我对朋友说，如果油价突破了五块，按老百姓现在的收入，就是个大笑话。当时松江还没有一个五星酒店，我租在开元新都，一个新的小区，在大学城的对面。当时那里房价五千。朋友说，你买一个房子吧，但当时我实在买不起房子。

松江新城区密密麻麻的新楼盘，销售率是百分之一百，入住率是百分之一。我对朋友说，这里肯定要崩盘，这么多房子，哪有这么多人去住啊，五千一平方，就是个大笑话，按照老百姓现在的收入，得工作二十年才能买套两居室，等着吧，松江新城区迟早跌破一千，我预计五百元一平，到时候我扔十万块钱买两百平。朋友说，你说的一向有道理，我现在买就砸在手里了，我要憋着。谢谢你给我的启发。

3

后来我给父母买了一个房子，当时在金山区朱泾镇，我贷款买了个三居室，至今我依然非常喜欢那套房子，虽然不大，但是非常工整。当时房价是三四千，花了我所有的积蓄。房子楼下就是洗头的，洗头一次十元，洗车一次五元，什么都不洗一次三十元。当时我几乎停止了写作，赛车刚起步，年薪八万元，但因为经常不幸获得第四名，奖金就没有，一年也有个十万多的收入。加上以前有些版税，我也很满意那样的生活，就是觉得这房子买的时候遇到了最高峰，以后肯定会跌进一千以内。

当年发生了惊人事件，油价突破了五元。当然，国民们照样生活，除了加油站门口不断骂娘的长队。后来就是一长串的省略号，就不细说了。那个要憋着的朋友我也再没见着。

到了今天，油价已接近十元了，我觉得应该更高，高到让那些不顾大局利益动不动要自焚的刁民们连一升油都买不起，这就从根本上杜绝了这类事的发生。而房价也应该更高，高到根本够不着，这样才能让那些非要房子不可的姑娘们都嫁给有钱人，保障我国的年轻男人一心创业，心无杂念，身无压力。税率也应该更高，个人所得税百分之八十，不光买房子要交房产税，生孩子还要交产房税，老百姓要交纳环境保护税，赚了要交利润税，亏了要交经验税，至于为什么这样更好，反正我也不知道。只知道小时候墙上就写着，纳税光荣。字是红色，很大而且不易被擦掉。

至于我，还是习惯揣着一千块钱出门，前几天去了次香港，觉得那里物价怎么这么便宜。

（小薇摘自韩寒的新浪博客　图/周弘）

赞美倘若从自己的嘴里发出，是会减去赞美的价值的；从敌人嘴里发出的赞美才是真正的光荣。——（英）莎士比亚

在跟罗恩因为钱的关系而接触之前，我们素不相识。

我们坐在餐桌旁。“把你的新企业计划告诉我吧。”稍稍闲聊了几句之后，他便这样提议。

我马上兴奋地站了起来，把自己在意大利获得的灵感说给他听。在意大利，浓缩咖啡吧已成为人们日常生活的一项内容。我描述了咖啡大师傅们如何以优美的动作，为顾客调制每一杯咖啡。我谈及要在报纸上刊登咖啡馆的广告，让顾客们都能知晓。既然浓缩咖啡吧风靡意大利，也一定能风靡西雅图，并风靡其他任何地方。

说得越多，我越兴奋。突然，罗恩打断了我滔滔不绝的发言。“你需要多少钱?”他问。

“我正在募集种子基金。”我回答，一边打开我的计划书，“我给你看我的财务计划。”

“不必啦。”他说着把计划书推到一边，“我不懂这些。你需要多少?10万美元够吗?”罗恩取出支票簿，写下这个数字。

我真希望我的基金募集都能这么容易。

罗恩不是根据财务计划来投资的，他看重的是诚实、真诚和激情。他只为自己信得过的人投资。这一天，他做出的举动是要冒风险的，这是在店铺开张以后开始赚钱的4年之前。罗恩根本不知道他的投资是否能得到回报。然而，当我们的星巴克公司慢慢成长起来，股票价格节节攀升之后，他的投资获得了回报：当年10万美元的股值如今已超过1000万美元了。

光有激情并不能保证得到有价值的回报，但是，激情终归是不可或缺的要素。假如没有激情和尊严为基础，即使是世界上最好的企业计划，也无法带来有价值的回报。

有趣的是，罗恩对咖啡馆投了赞成票，他自己却是个不喝咖啡的人。他投资的是我，不是我的想法。他是个医生，不是生意人。但是，他的意见值得大家记住：

“我看到获得成功的人大都有着不可思议的动力，他们花费大量的精力去拼搏。在这个世界上，一般来说，已经很少有人愿意这样去拼搏一番了。”

（阳光摘自《将心注入》中信出版社 图/李景山）

激情总是最动人

●〔美〕霍华德·舒尔茨 译/文 敏



成功之钥 过人之处

梦想是一个天真的词，实现梦想却是一个残酷的词。

嘻哈段子铺



对付汽油涨价的N种方案

一级方案：

1.增加四个车轮的气压，减少摩擦。

2.少去市中心。

3.尽可能避开高峰堵车时间，宁可多绕路也少堵着。

4.下班和出门尽可能少带顺道的同事(看见装没看见)。

5.绝对禁止满载，少装一个是一个；带媳妇时不带姑娘，带姑娘时不带老婆。

二级方案：

1.上车前先上好厕所，最好连屁都给放了。

2.尽量不要吃完饭就开车，特别是几个人都吃饱了坐你的车。

3.不要在车里放过多装饰品。

4.不养宠物，养了也不用车带出去。

5.跟车保持距离，找比自己大一号的车跟着，能减少气流阻力。

三级方案：

1.加强对油价的预警神经，隔三差五地囤积点油票。

2.出门办事，尽可能坐公家的车，坐不上公家的就坐别人家的车。

3.开车的时候不要听CD和收音机，电也是油啊，CD机坏了更好，不要修了。

4.车灯能不开就不开，能晚开就晚开，能借别人的光就借光。

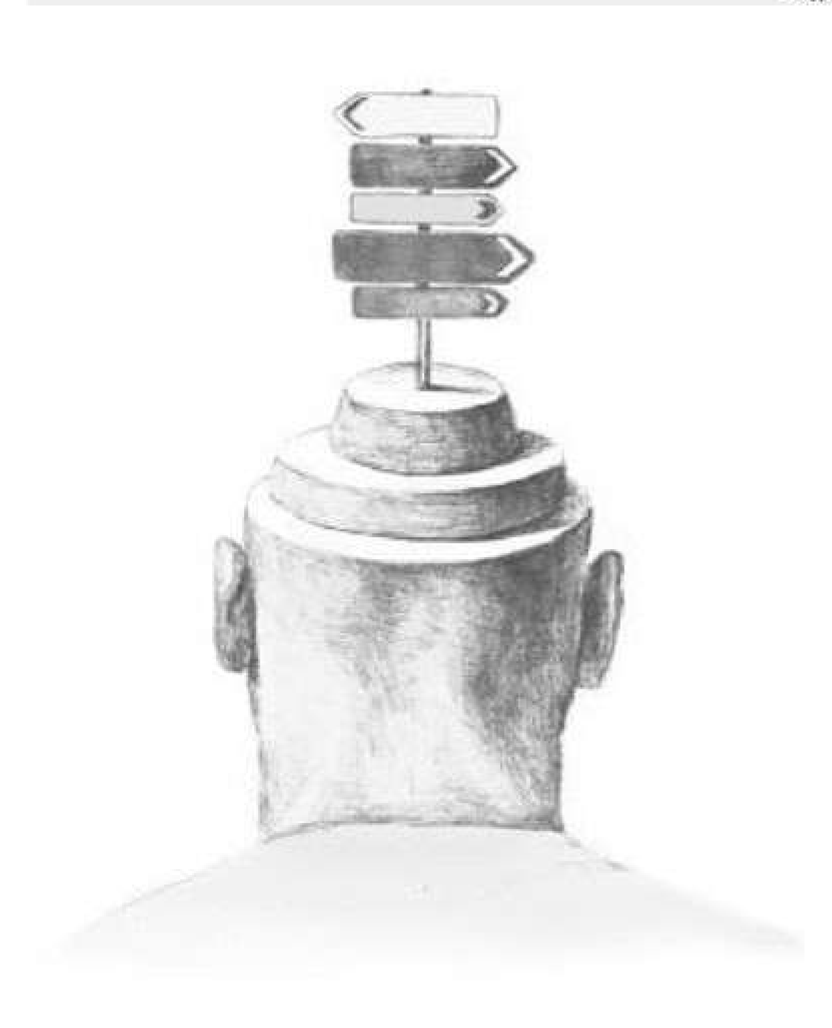
5.不要换宽胎，换了的再换回来。

终极方案：

把车卖掉！

捷径就是最远的路

●张书宁



戴尔电脑公司创始人迈克尔·戴尔16岁时在《休斯敦邮报》做过兼职，替报社招揽新订户。当年，他千方百计地查找新领结婚证者的姓名和地址，将资料逐一输入电脑中，然后亲自上门免费赠阅给他们两周的报纸。戴尔周到的服务使他很快便发展了新客户，可不久后社长却说："如果我们每增加一个新客户，都要像你这样经过繁琐的程序，还得付出巨大的体力和精力，那么报社迟早会关门。"

戴尔费解地问："我尽全力去做，有错吗？"社长严肃地回答："至少现在那些想订报的人都开始提要求，要报社安排专人给他们上门免费赠送两周的《邮报》，这加大了我们报社多大的成本啊！"戴尔意识到自己犯下的"错"，委屈地辞了职。

考入大学后，戴尔了解到当时的学生都渴望拥有一台电脑，于是决定利用业余时间卖电脑。他以低价从经销商那里买来一批过时的产品，再不分昼夜地组装升级，然后以低于市场价2/3的价格卖给学生，还提供免费上门维修服务，生意十分火爆，产品很畅销。戴尔注册了公司，向全国各地的客户提供按个性需求升级的电脑。因为每天要浏览大量的客户邮件，还得组装升级产品，戴尔忙得不可开交，不得不退学。他不辞辛苦地做起电脑直销生意，到24岁时已经成为全球最大的电脑经销商之一。

一天，戴尔约见了一名计算机专家。交谈后，专家疑惑地问："戴尔电脑已经享誉全球，为何你还死守着经销的业务不放呢？如果把资金和人员都集中到最赢利的软件研究上，那将会有怎样的收益啊？""可电脑软件研发公司成千上万，而做最简单的电脑直销企业却屈指可数呀！有时捷径，往往就是最远的路。"戴尔指着存储在自己电脑里的不计其数的客户资料说，"如果我以前就习惯于只做最有价值、最重要的事，而省略繁杂琐碎的活儿，那么现在应该还只是《邮报》的一个订报员吧。"

（四月雨摘自《环球人物》 图/陈明贵）



在这个平凡的世界，我们最需要的不见得是英雄、伟人，而是那种真真切切、实实在在，可以不忠于世俗，却无负自己良心的人。——刘墉

意林辩论会



大方一点。不会大方就学大方一点。如果大方真的会让你很心疼，那就装大方一点。

自强不息还是扭曲变形？

近日，北京师范大学大三学生李振的疯狂打工引起人们热议。该同学每年假期不回家、每天坚持打至少两份工，并且直言“赚钱是人生的常态。如果把常态都丢了，人生就没有了。”但很多人却指其被扭曲了价值观，“想钱想疯了”，也影响了学习，导致课程挂科，与宿舍同学不和。这样的打工到底是自强不息，还是世界观被利欲误导，本末倒置？

支持，我也曾经是一个靠自己打工挣学费生活费的，的确刚开始有的同学也不理解，但久了，我得到的是同学的支持，我要提醒这个同学，自力更生是对的，但也要注意和室友间的关系。

——梅春

大学时期本该是努力学习知识的关键时期，如果这时候只着迷赚一些小钱，就算他每天都在赚钱，在房价日益飙升的北京，四年下来也根本无法攒够首付。

——旺财在微笑

作为高等学府的学子，将学业放置一边，把赚钱作为人生的常态，这不仅仅是一种本末倒置的表现，也是对我们当代教育的最大讽刺。

——素云

相比于现在很多的“啃老族”，无所事事的“富二代”，飞扬跋扈的“官二代”，李振的打工虽然有点过头，但无疑是奋斗的一种表现。

——罗丽宏

河南考生真的伤不起吗？

最近，网上流传一个热贴：河南的考生一本分数线582，一样的考题宁夏才486，近百万河南考生，4万一本名额。河南的本科录取率大约是百分之二十，而天津的约有百分之九十，北京的百分之八十九。谈谈你对此的看法。

上大学只是众多人生道路之中的一种，不上大学也一样可以过富足、有质量的生活。自谋生计，筹集资金创业，减轻父辈负担同时更显示自身的自强自立，人生也一样可以很精彩。

——闻言喜

同一片国土，却区别对待，这本身就是歧视的一种表现。当别的学生以同样的分数坐到明亮的教室的时候，他们因为地域的关系被大学拒之门外，只得放弃学业。想一想，就让人心痛。

——游仔

如果连这场关乎中国莘莘学子的考试都在改革中出现越来越多的不公，那么，对于我们整个教育系统，是一种毁灭性的灾难。

——长弓木子



拿什么拯救我们“裸婚时代”的爱？

对大多数人来说，二十几岁的年纪，不可能坐拥三十几岁的财富，这道理，我们都懂。可是面对离谱的房价、汹涌的物价，不打一声招呼咆哮而来，年轻的渴望真爱的心，被迫打起了小算盘。在“裸婚”当道的年代，是对真爱坚持，还是对现实妥协？

无房、无车、无戒？那又如何！如果真心相爱，这些都是浮云。我们的父辈靠着双手就可以结婚，风雨几十年，依旧相依相伴。如果爱，就勇敢裸婚吧！

——木子

在高房价、高成本、高通胀的年代，如果让年轻人对未来奋斗都失去希望，对裸婚都产生恐惧，那么就一定是这个社会管理出了问题。

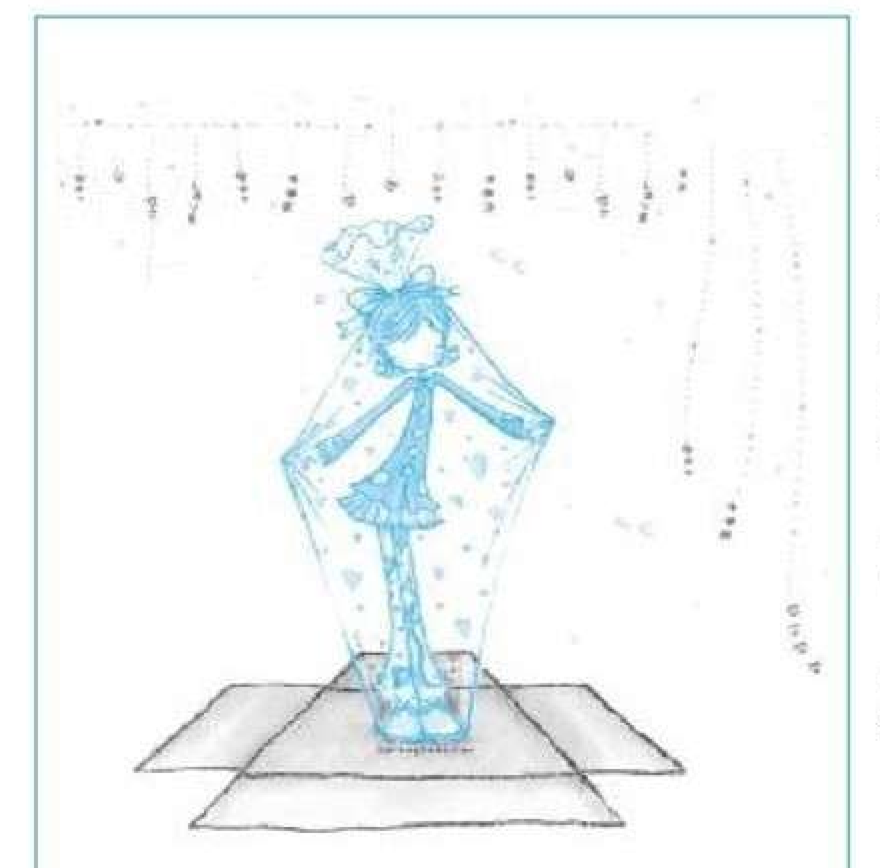
——李博

其实裸婚幸福的秘诀跟婚姻幸福的秘诀是没有什么差别的。婚姻需要呵护和认真对待，贫穷只是暂时的，只要两个人愿意做彼此的肩膀，有一起奋斗的能力，爱情不会因为裸婚打折，幸福也一定会来敲门。

——曹佳

据说60%的男人都赞成裸婚，而大部分女人都觉得这绝对不靠谱。毕竟女人的好时光要比男人的早了10年，而且想到后代的成长环境等问题，裸婚就更加不被看好了。

——魏善



不要盯着他

●小　娴

从厨房走出来，手里端着满满一碗汤，生怕汤会洒出来，于是盯着那碗汤，可是，愈是盯着汤，它愈洒出来，灼伤了手，这种经验，很多人也有。想要汤不洒出来，秘诀是不要盯着那碗汤。

银盘比赛中，没有一个参赛者会盯着银盘上那只水杯的。你越死盯着那杯水，越害怕它会洒出来，它越会洒出来。

太紧张，太死心眼，往往事与愿违。

你越想得到一个人，越不要死盯着他。

你越害怕失去一个人，越不要死盯着他。

我们失去的，通常是自己最紧张的东西，可知道东西也会欺负我们？你总是失去你最心爱和最昂贵的一把雨伞，伞犹如此，何况是人？

你死命盯着一个人，不肯放松，战战兢兢，如履薄冰，只会令他窒息，你早晚会失去他。

你想得到他，便不要望他一眼。

你不望他，他越想你望他。

你不管他，他越死心塌地。

你愈害怕失去，愈会失去。

（**莲心**摘自《相逢》北京十月文艺出版社）

沃尔玛在世界500强中排名第二。因为沃尔玛是做商业零售的，所以它要求营业员对顾客要热情，这种热情怎么数字化呢？沃尔玛对“什么是对顾客的热情”提出了标准：

第一个标准是3米线，当顾客离营业员身边大概3米的时候，营业员要表现出自己的热情来。那么营业员的热情是什么？要对顾客微笑。怎么算微笑？露出8颗牙。在其培训教材中是这样说的：3米线，远了不行，大老远的在那儿傻笑，顾客也看不见，笑了也白笑；太近了，突然一笑，会把顾客吓一跳，也不行。3米线、8颗牙齿，就用这两个数字来表达对顾客的热情，这就是用数字来衡量。

所以，在做目标管理的时候，要尽可能地做到目标数字化，要想尽一切办法用数字来表示目标，因为没有数字就没有办法衡量、没有办法考核。

（**千絮**摘自《三湘都市报》2011年4月1日）

沃尔玛的数字目标

●张　超



牛语录

《无极》，你懂的

陈凯歌曾经说过，《无极》你们现在看不懂，以后你们会明白的……

1.《无极》里面满神对倾城(张柏芝)说：“你永远都得不到真爱，就算得到也会马上失去！”

2.《无极》里面谢霆锋对倾城(张柏芝)说：“你毁了我做一个好人的机会！”

3.《无极》里面倾城(张柏芝)对百万将士说：“你们想看我脱衣服吗？”后来大家都看到了。



没病也要体检，不渴也要喝水，再烦也要想通，有理也要让人，有权也要低调，不疲劳也要休息，不富也要知足，再忙也要锻炼。——快乐每一天的法宝

永远不要去羡慕别人的生活，即使那个人看起来快乐富足。永远不要去评价别人是否幸福，即使那个人看起来孤独无助。幸福如人饮水，冷暖自知。你不是我，怎知我走过的路，心中的乐与苦。

唐僧先生与冰山小姐

●流莹回雪

①

杜索年第一次见到他，是在初中毕业晚会上。那时台上被一片橘色光芒笼罩——很模糊，如同当时每个人正在躲避的离别思绪。他闭着眼睛抱着话筒唱着唱着，忽然就把头上的帽子抛了下去，被坐在杜索年身边的唐格格接住了。

他唱的是《同桌的你》，声调悠扬沉郁，唱得好多同学眼眶湿红。有好事者站起来喊着，让他的同桌走上台去现个身。众目睽睽之下，两个大男生红着脸走上台了，引起哄堂大笑。

“我的两个同桌都是男生，”他笑着伸出胳膊搭在两个同学肩上，“我叫马顿。”

杜索年对唐格格说：“马顿，我还牛顿呢。”



天知道马顿是怎么知道杜索年的。总之高一开学第一天，还在老师做自我介绍的时候，坐在教室西南角的马顿就叠了个小纸条，传了大半个教室传到了坐在教室东北角的杜索年那里。

“东北角那女生，我是马顿，初中我们是一个学校的，多多关照！”

杜索年冲着那张字迹潦草的纸条愣了一下，然后扭过头去隔着很多人望向遥远的马顿。

那晚杜索年给唐格格打电话，告诉她马顿就在自己班上，唐格格哈哈笑，说吕杭居然也和她同班。吕杭是她们初中班上学习最烂的男生。

杜索年觉得世界太小了，能和莫名其妙的人反复遇到。

杜索年刚把电话挂掉，就又有电话来了。接了以后，一个男声道：“亲爱的女生寝室，有一个神秘人为你们点播一首歌曲，请问是否愿意接受呢？”

她还没反应过来，话筒那边就开始清唱：“我们的祖国是花园，花园的花朵真鲜艳……”杜索年开始喷笑了，而那人居然坚持着把歌唱完，末了说：“我是高一四班的马顿，我玩游戏玩输了……”杜索年给宿舍里的人讲这件事，说校内电话肯定都是“5941”开头的，那帮男生没准随便打过好几个这样的电话了，真有的乐。



体育课自由活动的时候，杜索年一个人溜回教室写数学题目。守着空荡荡的教室，忽而一阵风从窗外刮了进来，于是满教室堆在桌子上的课本书页哗啦啦一阵翻动，杜索年突然觉得寂寞了。

站起来想把窗户稍微关上一点儿，又听到呼噜噜打鼾的声音。她忍俊不禁，径直走到那个距离自己座位最远的小角落：“嘿，马顿，原来你一直没去上体育课。”马顿皱了皱眉，把头从胳膊上抬起来，看着这个把自己吵醒的穿着泡泡裙的女生：“喏，还不是和你一样穿错东西了。”说着把脚下的凉鞋亮了出来。她一瞬间语塞，而他又说，“看你不怎么和新同学交往呢，别那么内敛，总怀念初中的同学吧，过去的就过去了。”

杜索年坐到马顿前面的座位上，扭过头来把下巴放在马顿的桌子上说：“哪有内敛，不过是说话有些直，给人一些冷漠的印象罢了。”

马顿拿起一根钢笔凿着桌子说：“原来你就是初三(5)班的那个女生，你的个性在年级里面出名了的……不过我呢，有点儿像你。”

彼时有风从窗外吹了进来，身边的空气激起一圈透明的漩涡，杜索年突然觉得很快乐。她从马顿前面站起来告诉他：“喂，有没有兴趣和我放学后去喝奶茶。”



如果不是全班秋游，杜索年不会知道，原来搞笑活泼的马顿是那么细腻的男生。

那时大家在一起很开心地钓鱼，杜索年好不容易钓上来一条，然而非常小。马顿踱过来说：“把它放了吧，它太小，还有享受生命的权利呢。”



她刚要把鱼取下来，马顿就立即阻止了她，“要用水把手浸湿，不然你干燥的手会破坏掉小鱼身体表面的黏液，如此就算你把它放回去，它也很容易死掉。”

杜索年发觉他的神情很认真，然后就被感动了。“所以你也不会钓鱼吗？”

“不会钓，不过还是超级喜欢吃鱼的。”他不好意思地笑了。

杜索年和马顿绕开了钓鱼的同学们，走到了一棵槐树下坐着歇着。十月的风轻轻吹来，有数不清的草木低语贴在了脚踝旁，很轻微。

然后杜索年喃喃着给马顿讲一个故事。有一个旅行者，带着很多的东西去旅行。他太善良——“我能要你的背包吗，真好看”——“好的，给你。”“我的女儿生病了，你能不能给我一些钱。”——“好的，都给你。”“我是残疾人，我好羡慕你的双腿。”——“好的，给你。”他几乎把自己的一切都给了别人，又来到一片森林，有个妖怪要他的好多东西，如果他把这些东西给了它，他就会只剩下一双眼睛。然而妖怪说：“我也会给你个东西，是张小纸片。”

他用最后一双眼睛感动地流下眼泪来：“谢谢，谢谢，我总在不停地给别人礼物，还没有收到过别人的礼物呢，谢谢，谢谢。”其实那张纸片上只有两个字——“傻瓜”。然而旅行者还是好感动，直到他死去，他还在流着泪说谢谢。马顿想了想说：“他不可怜。”

“为什么？”杜索年问，这是《水果篮子》里面最经典的一个片段呢。

“他死的时候很幸福，而且他有过向别人奉献的开心经历，所以他不可怜。”

杜索年低下头，听马顿讲：“所以你需要有向别人奉献的经历，哪怕他们多么不了解你；正如你允许小鱼有经历更长生命的权利，不管你多么想向别人炫耀你钓到了一条鱼……所以你不要再内敛，多和班上的同学说说话……”

“唐僧，”杜索年笑着说，然而心底还是有一块位置软软松动了。

5

东北角到西南角，还是太遥远的距离。杜索年想着，硬生生把自己一些细碎的思绪克制住。彼时已经是高一下学期，老师强调着文理分班考试的重要性差不多等同于中考了。

她开始习惯在课间把下巴放在自己后桌的桌子上，也开始习惯发作业本的时候叫着同学的绰号，更对着一大堆同学录发愁——她终于有了其他的朋友。她给唐格格发短信说，我想考和马顿一样的理科，然而我还是喜欢文科。

而马顿终于在某天通过整个教室传纸条传到了杜索年那里——加油考试，文一班和理一班的教室可是对门哦，那时我就坐门口的位置，我们的距离就近了！杜索年在生物实验课的时候跑去和马顿合作。

“你最早是怎么认识我的。”

“那个……当初我好像有个帽子不小心扔到你那里，然后打听你一暑假……”

“想要回帽子才跟我交朋友吗？”

“那只是个契机啦。”

“帽子不在我这里。”

“啊？”

“骗你的，一开始帽子是掉在我最好的朋友那里。然后我找她讨来了。”

“为什么找她讨来啊。”

“因为我觉得这样我们的距离就更近了。”杜索年想到那张纸条，笑了。

（赵世英摘自《蔷薇》2010年第5期 图/孙红岗）

麻辣生活



真心话大冒险

老同学聚会，玩真心话大冒险。

先是一个女生输了，跑到对面包厢“当、当、当”敲开门，问：“你好，请问陈冠希在吗？我找陈冠希。”开门的是个大叔，他一脸黑线，说：“不在……”

后来一个男生输了，又去那个包厢“当、当、当”敲开门，问：“你好，我是陈冠希，请问有人找我吗？”开门的还是那个大叔，只见他嘴角抽搐了几下，淡定地说：“有，刚来过，可能是阿娇……”

宝贝儿

我新交了一个女朋友，感情进展得很顺利。每天她都会往我办公室打电话，跟我亲亲热热地聊几句。这件事，成了办公室公开的秘密。

昨天，办公室的电话响了。李姐去接电话，然后，把电话递给我，笑着说：“我一猜就是找你的。”

我脸一红，误以为是女朋友来的电话，接过电话立马小声说：“宝贝儿，你又想我了？”

电话那端传来局长严厉的声音……

勤快的新人

我进了一个新公司，职务是助理。由于是新人所以比较勤快，每天都第一个到公司打扫卫生，然后给桌子上的一盆不是很茂盛的花浇水，还想等它发生变化了肯定会得到大家表扬。一个月后它依然没变化，然后有一天有人和我说：“也不知道谁那么无聊，给假花浇水。”

用沉默对付他人的非议，在强者是一种风度，在弱者是一种聪明。——沉默有力量

难过的时候就吃东西，因为胃和心的距离很近，当你吃饱了的时候，暖暖的胃会挤占心脏的位置，这样心里就不会觉得那么冷清，那么空落落。



贵是一个招牌

●睿　雪

在日本东京，最高的大楼应该算东京中城。这里的月租金高得吓人，每平方米约合6600元人民币。然而，在租金如此昂贵的地盘，有人竟然开了一家豆腐店。

这家豆腐店名叫“松冈豆腐屋”，几年前，松冈由树就在自己的家乡继承了这家祖传多年的豆腐店。因为世代都经营豆腐，松冈由树把豆腐做得特别精致。他把豆腐分成三大类几十种：一类是木棉豆腐，相对比较硬；第二类是绢豆腐，属于嫩豆腐；第三类叫充填豆腐，是加一些配料的豆腐。对于这几十种豆腐，松冈由树分别有着一套独特的烹制方法。

虽然经过几十年的传承，松冈由树家族的豆腐已经具有非凡的特色，但始终有一个问题困扰着他：因为家乡的人口稀少，所以店里的生意始终不温不火，松冈由树想迁移店址。

于是，松冈由树开始寻找合适的店址，可看中的地方不是太偏僻就是租金太贵，这让他犹豫不决。一天，松冈由树翻着报纸，看看能不能从中找到合适的店面。这一天的报纸有些特别，整个一个版面都让一个服装商家的广告占据了。这让松冈由树匪夷所思：商家何苦花这么多钱买下一个整版呢？买半版或者三分之一版不行吗？他把自己的疑惑告诉了妻子真木惠美子。真木惠美子笑着说：“因为这样才会吸引人的眼球。”“如此说来，贵有贵的道理喽？”松冈由树问。“应该是这样。我觉得，贵其实也是一个招牌。”真木惠美子说。

贵是一个招牌，这让松冈由树顿时做出了一个决定：把自己的特色豆腐店开到租金最贵的东京中城去。说干就干，他在东京中城花重金租下店面之后，又花了一笔钱把小店按照五星级酒店的标准装修起来。至于豆腐的定价，松冈由树则接受了妻子的建议，统统来了个大翻身：一块普通豆腐卖188日元(约15元人民币)，一个简单的豆腐套餐，则卖1888日元(约150元人民币)。至于其他的特色豆腐，松冈由树把价钱定得更高。

说来也奇怪，虽然松冈由树的豆腐卖得很贵，却吸引了不少顾客前来光顾，很多主妇甚至每天不惜花几十分钟来排队，为的就是等到店里的一些特色豆制品。

短短几个月过去了，松冈由树算了一笔账：虽然自己花了一大笔租金，但是营业额也高得吓人，除去成本，现在小店赚的钱要比过去高出好几倍。最关键的是，因为身处东京中城，他的特色豆腐很快出名了，每天预订的人特别多。为了满足顾客的需求，松冈由树准备在其他一些繁华街区开几家分店。

在租金最贵的地方开豆腐店，谁都觉得无利可图，可就是这样不可思议的决定却让松冈由树赚得了大笔利润。或许，这其中的奥妙真像真木惠美子说的一样：贵是一个招牌。

(**唐正均**摘自《中国花卉报》2011年7月13日　图/**李坤**)

再抄点

一次考试，一个女生被抓了现行，监考老师没收了其准考证，并勒令她收拾东西离开考场，那女生趴在桌子上，慢慢地肩膀开始一耸一耸，监考老师是个老先生，一看这情况，走过去安慰道：“没事，又不是全部科目不让你考了，回去吧，啊。”那女生居然渐渐哭出声来了，老头一看这情况说：“别哭了，好吧，我把准考证还给你，不算你作弊好了吧！”那女生居然大哭起来，老师害怕了，凑过去说：“要不……咱再抄点儿……?!”全班晕倒！

梦游

交学费就应该用支付宝，成绩出来了再确认支付，好评差评看个心情，挂了科就申请退款！老师跟在屁股后面说：亲，给好评呀，亲！亲，选这科吧，包过的，亲！亲，成绩单寄出了，请查收！

——喂，快醒醒，下课了，你不回家吃饭啊?

整

宿舍里的同志们来自五湖四海。说话时就免不了鸡同鸭讲。一日，某东北男生和一甘肃男生去买方便面，东北男生自言自语道：“整个啥味的呢?葱香牛肉的吧！”一旁的甘肃男生好奇地问：“什么叫‘整’啊? ”东北男生答：“吃呗，就是吃的意思。”傍晚，我们三人去卫生间，下水道堵了。东北男生一看，大怒：“这可咋整啊?!”话音未落，一旁的甘肃男生面如土色，干呕不止……



乘着梦想去远行



定点打针



破纪录



老人与海

刷身份证

计算机考试那天早上，在食堂打饭，刷卡怎么也刷不出来。

师傅突然问我：“你们今天有考试吧? ”

“师傅，你消息好灵通，这都知道！”

师傅瞅着我的卡说：“今天不是第一个人刷身份证了！”

晕！师傅啊！你能不能先提醒我，后面还有帅哥呢！

老师那点事

某天下午第一节，数学课。铃声刚响，同学们还没有坐好，年级主任进来了。

大家马上有两个反应：要么来抓纪律了，要么数学老师有事他来代课了……

进来之后，什么都没说，直接在黑板上哗哗哗写了半黑板题目。

写好后，转身说话：今天我们练习一个系列的题目，然后很茫然地看着我们……

忽然问了一句：“你们调过位子了? 科代表呢? ”

科代表站起来……

年级主任又是很茫然，突然眼睛一亮，问：“这是几楼? ”

大家齐声喊：“3楼。”

他说：“哦，我去2楼。”拿着一堆教具消失在大家的视线中……



浮世绘
开心校园

如果一个人充满了快乐、正面的思想，那么好的人、事、物都会和他共鸣，并且被他吸引过来；同样的，如果一个人总是带着悲观的、愤世嫉俗的思想频率，那么，难怪这个人常会有倒霉的事发生在他身上。——《遇见未知的自己》

少看贼吃肉 多看贼挨打

● 茅侃侃

少看贼吃肉，多看贼挨打，学会从贼吃肉中体会出贼挨打的心境，并且从一个成功吃到肉的贼讲出的“线索”成功地挖出他曾经吃苦挨打的经历，并加以揣摩、总结，熟记于心，灵用于身，那么祝贺你，你离做一个能吃到肉的贼，又迈出了充满建设性的一步。

目前看来，无论是我和李想、戴志康、高燃等当时被冠以“80后创富少年”等绚丽头衔的这伙人，还是六七十年代那些“创富前辈”(其实，他们依然是活跃在创富一线的中坚力量)，就为了能做个舒服吃肉的偷心贼，着实没少挨打。

李想，被你们冠以“80后四大创业财富新贵”的第一名，当你看着他神一般的创富故事时，我负责任地告诉你，就在不远的曾经，我依稀记得是2008年他在被澳大利亚电信收购之前的某段时间，在跟我去吃饭的路上他说了一句让我一身冷汗的话，他当时全部存款只剩下2万多块现金了(有一点概念必须澄清，自己的钱和自己公司的钱是两个概念)。

稍微往前到2008年金融危机，李想同学的公司面临着融资的时候，就在澳大利亚电信入驻他的汽车之家和泡泡网之前，他背多少风险投资。

如果你们还想往远了看，还有那些已经被说烂了的什么“李想创业之初，公司一半员工走掉”之类的事情。

是的，在我认识他的这N年里，自打有了“80后财富新贵”一说后，我看到他“挨打”的事儿比你们见着他“吃肉”的事儿多得多，说句你们可能不信但我坚信他自己绝不会否认的事儿——见天儿地挨打，很少吃到肉！直到2008年，那个经典的澳电收购案例出现后，吃大肉的时代才来临了。

但如果你们有机会和李想面对面交流，你可以问他一句：你永远不挨打天天都吃肉了么？他要说是，我就把这本书一页页撕掉吃进自己嘴里嚼烂。

还有戴志康，经历了那次6000万美元被腾讯收购后，也开始大口大口吃上“肉”啦。

高燃，你们都以为他挂了？呵呵，高燃很好，知道低调了，改掉了不少臭毛病，低调地在生意场上游走着。由于他当年可能的“高调”，不少见不得别人好的人不定正偷偷乐着说：这人可算是吹牛吹大发自己现眼了。可这事儿你们肯定不如我清楚了，他活得挺好，虽然有一段差点儿“死”过去，只不过，因为高调犯过错误的人，现在学会低调做生意赚钱啦。

喏，这就是我说的，只有挨过打的贼，才知道偷偷吃肉的香。

哦，对了，你们不用猜也知道，我一定也挨过打，而且在我上一本书出版前后，我就离开了时代美兆，当时因为它才有的创富神话故事。

看不惯我的主儿现在可别偷着乐，因为首先，时代美兆还在，我还是股东，没挂；其次，别噎着你们，时代美兆我走之前赚钱啦；最后，很抱歉，我现在的生意也很赚钱，虽然见天儿挨打，但也每周有肉吃，这个后面再表。

我把“挨打”的经历拿出来“显摆”，并不是告诉你西天取经之路不要走，而是希望大家在创业的路上见着妖魔鬼怪赶紧提防着点儿，别跟我那会儿似的，见着妖魔鬼怪变的白骨精不但不防着，还满世界找纸巾擦口水呢。



(青青芳草摘自《在那西天取经的路上》机械工业出版社 图/陈明贵)

很多的故事没有对错，错也轮不到别人来说，对就对的坦荡，错也错的快活。——杨幂



屠宰你的力量也将屠宰我

●梁文道

我在一份杂志上看见台南小吃专辑，里头自然少不了有名的牛肉汤。台南人通常把它当做早餐，商家清晨四五点钟开始营业，顶多卖到十一点就要脱销休息了。除了那锅汤底，这种牛肉汤的最大特点是其肉料的新鲜，最夸张的店家会在肉牛被宰的数小时内把它送到客人碗中。

一个月前，我在台南讲课，天天都和同事嚷着要早点起床吃牛肉汤。一位当地人自愿做我们的向导，领我们去找台南第一牛肉汤。可是，在出发前的那天晚上，他却一脸诚恳地向我们告白："我带你们去吃，但我自己就不用再吃了。你们见过杀牛吗？真惨呀！原来它们真的会哭！牛真是太有灵性了，还在排着队，就一大群牛哭了起来。看过那场面，我就再也不吃牛肉了。"

也许你会嗤之以鼻。但在我心目当中，这个朋友就是一个对待食物很认真的人。不要误会，他很喜欢美食，只不过食物于他有比美味更多的东西。他认真看待食物，所以会注意到牛这种生物不只好吃，而且会哭。就是会哭这一点，盖过了它的美味，占据了我这位朋友的大脑。震撼地重塑了他对牛的情感与认知。

没有一种食物不是生物，人必然要靠其他生物过活，这是注定了的。问题在于我们如何面对这点浅显却又容易被遗忘的道理。你不用放弃进食，自残至死，你甚至也不用吃素斋戒，你只需记住这一点，然后严肃沉思其中的含义，相处对应的方法。

部分北美原住民仍然保有打猎的传统，以弓箭瞄准天上的飞禽，用长矛刺穿林间野猪的心脏。你会觉得他们很残忍吗？以为他们要比你吃冰柜里雪封的鸡腿与胶袋中的火腿凶蛮？没错，他们的双手上沾满了刀刃由动物躯体拔出时所溅射出来的带泡的血液。可是，他们同样会用这双手去为一切死去的猎物祈祷，希望它们重新回复大灵，又或者尽快回到自然。更奇怪的是他们会崇拜自己的猎物。他们不只仗仰猎物的血肉维生，同时在进食之前赞叹其生前的雄伟美丽。这些猎人清楚知道自己吃的是生物，而且还知道生命的美好，以及无可避免的残酷。

这让我想起了纪伯伦的名著《先知》，其中的先知曾经这样教导弟子："当你们宰杀一只畜禽，你们应在心中对它说：'现在屠宰你的力量也将屠宰我，我一样也会被吞食。因为把你送到我手中的那一规律也将把我送到更强者的手中。你的血和我的血都不过是滋养天国之树的汁液。当你们用牙齿咀嚼一个苹果，你们应在心中对它说：'你的种子将在我体内生存，你明日的花蕾将在我心中开放，你的芬芳融入我的气息，我将带着喜悦共度每一个季节。'"

认真对待食物的人也许不吃素，甚至会手刃猎物。但在我看来，叫满一桌菜，然后再将它们倒进垃圾桶，恐怕才是件更残忍的事。

（刘俊利摘自梁文道的腾讯博客 图/李坤）



一撇一捺一个人，一生一世一辈子。一草一木一世界，一来一去一条命。——周立波

11篇催人泪下的爱情微小说

●佚名

1.多年后，她出席暗恋多年的他的婚宴，他变得风度翩翩，侃侃而谈，坐他身旁的是位美丽动人的新娘，虽然看着不是滋味，但也得走去祝贺他一番："多年不见了，你变健谈了呢，以前你和喜欢的人说话，舌头总打岔，现在能把这么漂亮的新娘娶回来，厉害！"他听后脸红耳赤起来："真、真、真的吗？"

2.雪夜，他单膝跪地，右手捧着她最爱的红玫瑰，左手拿着一个戒指盒。她一脸幸福地说："别闹了，这么多人。"他笑着说："那你答应我不？"她点点头。回家路上，她看着他微驼的背影说："求了十几年的婚了，下一年的结婚纪念日，换个方式吧。"

3. 他和她已经分手两年了，两年来他每天下班习惯性地打开她的博客，看看她一天的心情。她有时候高兴，有时候悲伤，有时候失落，他只是静静地注视着，不做一点评论，甚至删掉了自己的浏览记录。直到有一天她博客上挂满了她的婚纱照，下面有一行小字："我嫁人了，不等你了，不更新了。"

4.我在一个高层上班，他在我对面的窗户里办公，我们隔着一条街。每天偷偷看着他，猜测他的快乐忧伤，写在微博上。他应该不知道吧，因为我总是很小心。某天他突然消失了。心里一空，发了新微博："他走了，我想他，他不知道。"立刻弹出一条新评论：傻孩子，我搬到上面那层了。

5.地铁里，爸爸抱着一个大号的哆啦A梦玩偶，儿子手里抱着一个小号的。儿子眼馋地望着爸爸手里的。爸爸说："乖，别闹，这是给妈妈的。"

6.男孩女孩闹矛盾约定背对背各走100步，回头时如果还能看见彼此就不分手。走到99步的时候女孩终于忍不住蹲在地上哭了，一双手臂从背后圈住了她。男孩说，我一直在等你回头，这一辈子我不会放你一个人走！我们不要天长地久海枯石烂，只要一个怀抱彼此温暖，就够了！

7."我收到一个有意思的邮件，要跟朋友一起做。同桌，帮个忙呗？""好啊。""那么……我最喜欢的颜色？""黑色。""我最擅长的学科？""数学。""我们家的宠物？""一直叫笨笨的狗。""我的穿着风格？""混搭。""我玩的游戏？""天下贰。""我绝对不知道的一件事？""我爱你。"

8. 他们已经分手很久了，久到已经删了QQ没了手机号。又是很久很久以后，他和她同时受邀参加老同学的婚礼，婚礼上她不小心丢失了手机，只有他不翻看通信簿便第一个播出了她的号码，铃声响起，他和她同时去捡地上的手机，他不经意间看到屏幕上的来电显示"老公"……

9. 他有空就用纸叠心形折纸，见到她就给她。这个习惯有多久了？他自己都不是记得很清楚。突然，有天，她电话里说："今天有个收废纸的来，我问了价钱，然后把你送我的心形折纸都卖掉了……"顿了顿，"刚好九块钱，等下你打扮打扮，我们一起去民政局领结婚证吧。"

10.两人分手后多年，在一个城市不期而遇。男："你好吗？"女："好。"男："他好吗？"女："好。"女的问："你好吗？"男的回答："好。"女："她好吗？"男："她刚告诉我她很好。"

11. 男孩婚后对自己的妻子比婚前更好。一次聚会朋友笑他："怎么结婚了还那么腻……？"他讪讪地笑着说："结婚前很多男生都想追她，很多男生会对她好，我只有对她更好才能追到她；结婚后对她好的男生越来越少，我只有对她更好才能不让她失落。我所做的就是想让她幸福。"说完，在场的朋友都沉默了。

（李博摘编自猫扑网等）



爱情应该给人一种自由感，而不是囚禁感。



当有一天不再被需要

●孙道荣

远在德国的女儿，忽然接到了父母的一封电子邮件，信中交代她，如果这几天打电话回家，家里没人接电话，就表示可能出大事了，快请人来家里看看吧。家门的钥匙就放在门底下。

女儿立即拿起电话，拨打国际长途回家。电话“嘟嘟”地响了半天，没人接。女儿的心揪了起来，赶紧又拨打了父母一个老同事的电话。老同事匆忙赶到家中，敲门，无人应答。弯腰在门底下一摸，还真摸到了一把钥匙。门打开了，这位老同事惊恐万分：只见老夫妻两口子，分别悬挂在两个卧室的门框上，早已气绝身亡。

老夫妻都是高级知识分子，唯一的女儿远嫁国外。他们的生活令人羡慕，就在昨天，有人还听见他家里传出的钢琴声，反反复复弹的是一个曲子，老电影《城南旧事》里的主题曲《送别》。那封给女儿的怪异的电子邮件，也是昨天发出的。这样看来，这对老夫妻，是平静地做好了离开的准备。可是，又是什么原因让他们如此决绝地离开这个世界？

熟悉他们的老同事说，这对老夫妻，同在一家设计院工作，都是高级工程师，老爷子还会五种外语，在单位颇受敬重。退休后，单位不再需要他了。像很多刚离退回家的老员工一样，老两口为此失落了很久。

熟悉他们的老邻居说，他们唯一的女儿嫁到了德国。退休后，他们也跟着女儿到德国生活了一段时间，女儿生了一儿一女，老两口平时也没什么事，就帮他们带带孩子，虽然周边没有一个人认识，但两个孩子特别依赖他们，这让他们的生活很充实。可是，小外孙渐渐大了，而且在孩子的教育上，老两口与小两口意见总是难以一致，有一次，老爷子想进外孙的房间看看，都被女婿拒绝了。老两口忽然意识到，小外孙已经大了，不再需要自己了。老两口黯然回国。

曾经热爱的单位，不需要自己了；曾经黏着自己的小外孙，也不需要自己了。老两口异常失落。但谁也没想到，他们会以这样的方式，与大家作最后的告别。老两口给女儿、单位、亲朋，分别留下了遗书，除了抬头不同外，内容基本一致，大意是他们觉得活着已没有意义，因此他们选择了离开。

这是一个真实的故事，就发生在我生活的杭州。从媒体上看到这条新闻时，很多人的心，被揪痛，人们无不扼腕叹息。有人发出感叹，有时候，被需要也是活着的一种动力啊！

（鲁长义摘自《今晚报》2011年7月10日 图/张翀）



开心校园



才女请假

某才女偶染风寒，请同学带假条给老师：目前偶染小恙，苦药难咽。友劝：良药苦口。吾不以为然，抛于下水道。悔矣！病渐沉疴，寒热交迫。四肢无力，执笔手抖。恩师若怜，乞准假！

老师批曰：晕！



换位子

一门考试，以为要死定了，我都准备好挂科了，来到考场就坐着发呆！监考老师要求大家换位子，我到新的位子一看：哇哈哈哈哈！所有的答案都抄在桌子上，而且抄得很全！四处望了一下，发现一位兄弟正双眼喷火地盯着我！

冲凉的乐趣



诗·画·话
主题漫画

Why to ask so much when you are in love?The mature never ask the past,the wise never ask the present and the open-minded never ask the future. 爱又何必多问？成熟的人不问过去，聪明的人不问现在，豁达的人不问未来。



酒鬼的幻想　拉佐(塞尔维亚)



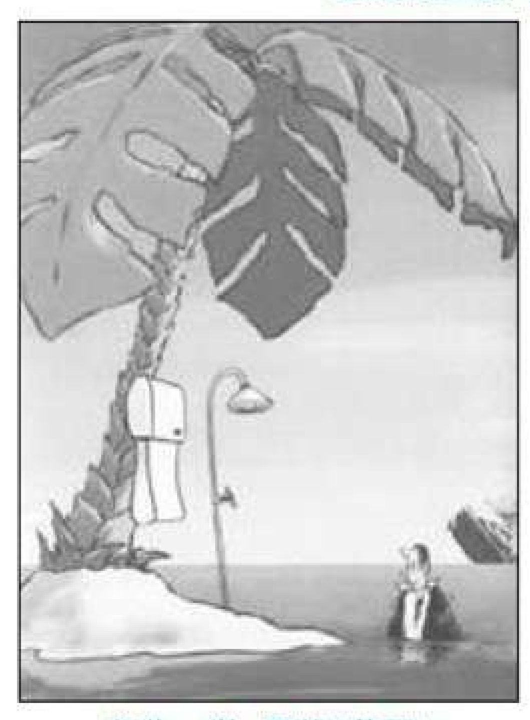
爱“干净”的小猪　麦萨(哥伦比亚)



也是水床　尼古拉(俄罗斯)



人狗同浴　莱布尔(阿根廷)



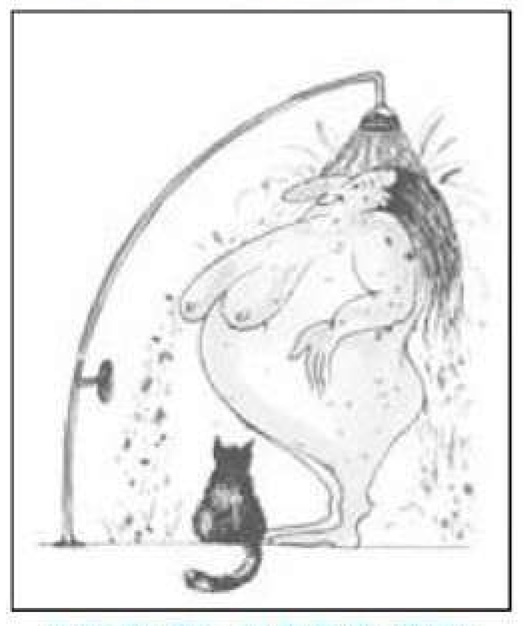
多此一举　罗格(英国)



乐在其中　西臣科(以色列)

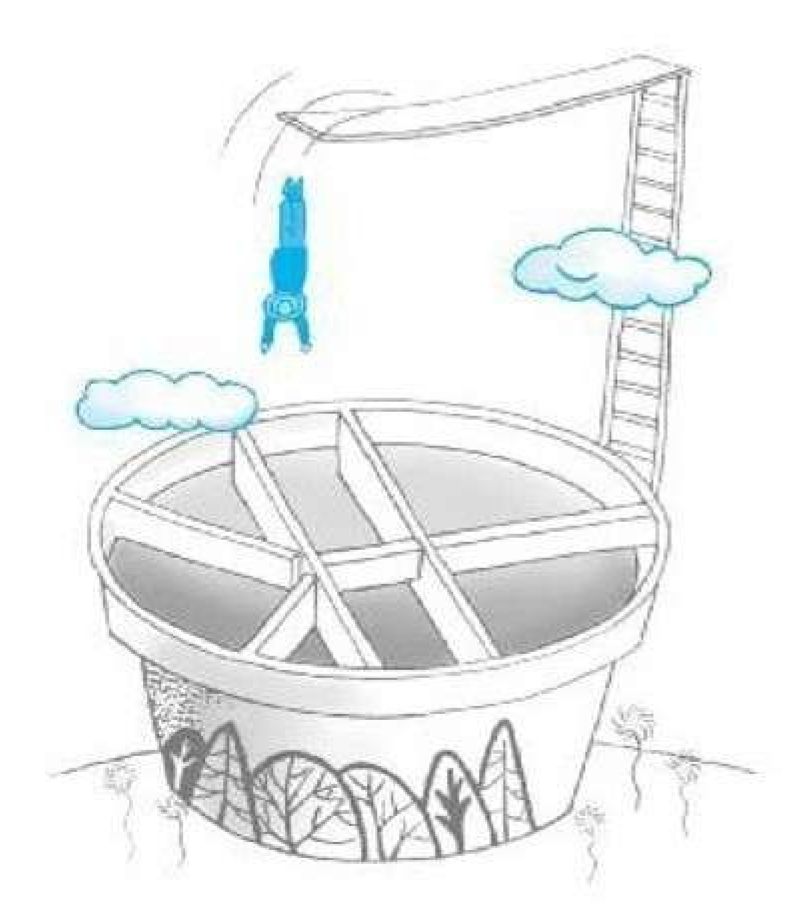


超级设置　托马森(英国)



正好避“雨”　温弗雷德(德国)

（聂勇摘自《讽刺与幽默》）



误赢百万金

●朱　晖

香港亚视有一档智力游戏节目，名字叫《百万富翁》，由著名主持人陈启泰担纲主持。节目规则很简单，参与者每答对一题，就获得相应的奖金，答对的越多，获得的奖金也越多；但是，如果你一不小心答错一题，前面获得的所有奖金则全部归零。该节目的最高奖金额度达100万港元，当然，如果你觉得自己没有能力答对所有的题，可以选择提前退出，这样就可以避免已经获得的10万港元或20万港元奖金化为乌有。

节目开播以来，因为其跌宕起伏的情节，吸引了众多参与者。其中不乏学识渊博的精英分子，可谓强手如林。起初，不少人都冲着100万港元的奖金而去，但十几期下来，没有一个人能够过关斩将笑到最后。从此，几乎所有的参赛者都学乖了，最多到20万港元，便主动放弃比赛。

节目又播了十几期，仍然没有产生出一个“百万富翁”。这一天，来了一个只有高中学历的打工仔，他答对了前面所有的题，奖金一直累计到60万港元，成为节目开播以来走得最远的人。这时，陈启泰问他：“是选择继续答题还是放弃？”打工仔沉默片刻说：“继续吧。”底下的观众议论纷纷，有人甚至窃窃地嘲笑他是傻瓜。出乎所有人意料的是，打工仔坚持到了最后，成为节目开播以来唯一获得百万港元的参与者。

很多人以为，打工仔是隐藏的“高人”，陈启泰不这样认为，他在后台与打工者聊天，才知道一个令人啼笑皆非的信息：原来，这位打工仔绝对谈不上学识渊博，能够坚持到最后，恰恰是因为对规则不了解。他以为半途退出比赛就等于放弃了奖金，只有全部答对才能得到奖金。对此，陈启泰感触地说：“其实，成为百万富翁并不难，只是需要勇敢一点。很多人都被前车之鉴所缚，以为越往后题目越难，导致与巨奖失之交臂。他们不知道的是，在60万港元之后，每一道题都不难，只要略加思索，就能够轻松答出。”

你为什么成不了百万富翁，原因就在于你的经验告诉你成功很难，不如安于现状或见好就收。其实，成功并没有你想象的那么难，往往就在于，别人被经验束缚住的时候，你却钻了出去。

（可可摘自《家庭之友》2011年第5期　图/张翀）



当你不能再拥有的时候，唯一可以做的就是令自己不要忘记。
The only thing you can do when you no longer have something is not to forget.

各行各业

让人笑翻的病人病程记录

1. 一实习生病程中描述：患者稍显苍老的头上缀着点点银丝……

2. 目前诊断明确，但是鉴于手术和后续支持治疗费用不菲，这对患者家庭的经济实力提出了严峻的挑战。

3. 患者神志清，精神好，能吃能喝，切口长势喜人。



打卡牛人

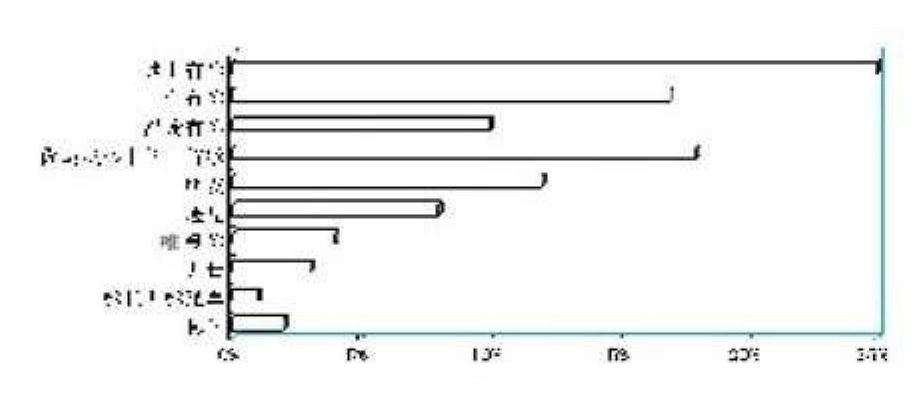
昨天参加了个大学同学聚会，饭局下午六点开始，有一位同学说在加班，按规定晚上九点才能下班，我们就以为他估计赶不上了。谁知他竟然准时来了！我们问他请假了吗？他说：没请假，把公司的打卡机带来了，待会儿九点的时候在饭店找个插座就可以打卡下班。

《意林》是你心中的哪个 TA

本刊编辑部

自 2003 年创刊以来，《意林》杂志已陪伴大家走过了八年的风雨历程。八年来，《意林》影响了千万读者，成为读者人生路上不可或缺的伙伴，为了深入了解《意林》在大家心目中的印象，我们通过杂志问卷、博客、微博、手机短信等方式展开了调查：在你的生活中，《意林》是你心中的哪首歌，《意林》扮演了怎样的角色等。《意林》读者对参与调查非常积极，杂志共收回纸质问卷和电子问卷两万多份。

《意林》是你心中的哪首歌



八年，转瞬即逝。如果说《意林》是一首歌，那它的图文就是一道道美妙的音符，伴着读者一路走过。回首这段如歌的岁月，大家踊跃投票选出了自己心中的那首歌。《一路上有你》以将近 25% 的得票率荣居榜首。（附：《一路上有你》歌词）

《一路上有你》

你知道吗/爱你并不容易/还需要很多勇气/是天意吧/好多话说不出去/就是怕你负担不起/你相信吗/这一生遇见你/是上辈子我欠你的/是天意吧/让我爱上你/才又让你离我而去/也许轮回里早已注定/今生就该我还给你/一颗心在风雨里/飘来飘去/都是为你/一路上有你/苦一点也愿意/就算是为了分离与我相遇/一路上有你/痛一点也愿意/就算这辈子注定要和你分离/就算只能在梦里拥抱你

其他的读者则选择了《你是我心中的一首歌》《一生有你》《朋友》等。《一路上有你》《一生有你》《沿途有你》，表达了读者对成长路上有《意林》陪伴的欣慰和感激；《朋友》《遇见》《唯爱你》《你是我心中的一首歌》，唱出了读者对《意林》的挚爱和与《意林》相遇的庆幸；《力量》《越长大越孤单》……带给读者生命中更多的感动，也注入了更多的力量，让读者能够勇敢面对成长路上的风雨和那一段段孤单寂寞的时光。

“求学路上、求职旅途，《意林》一直陪伴着我。正因为《意林》一路的陪伴，让我的步伐更加坚定和从容。一路上有你，曾经，现在，更是将来。”

“成长的我，有时会感觉迷茫，有时会觉得失落，或许是因为这世界太大，生活太沉重。但我愿一生有你的陪伴着成长，让我热爱生活，敬畏生命，顿悟人生。”

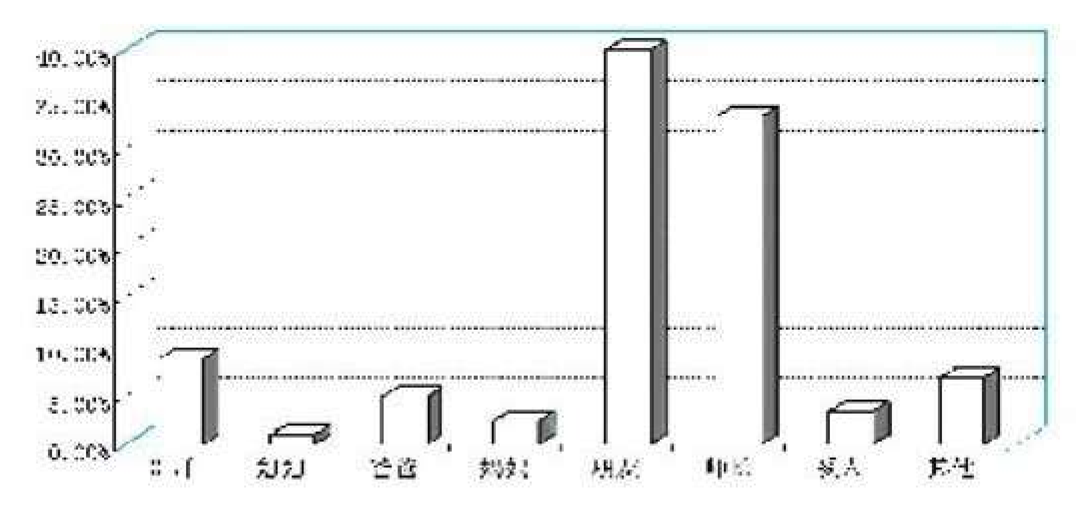
“《意林》更像我的《朋友》：以人为友，可以知冷暖；以书为友，可以知世事；以《意林》为友，可以知人间世事冷暖！”

“你的文字是幸福的动力/唯爱你/想着你心里就多一片光明/唯爱你/不论一路经历再大暴风雨/我会永远坚定陪着你”

……

以上这些，都是读者的留言。反复品读《意林》带给读者感动的理由，猛然发现成长、孤独、改变、感动等是最频繁的字眼。因为这些字眼，我们明白，《意林》的存在，让大家成长的日子不再孤单；一路走来有《意林》的陪伴，是美好的际遇。因为这样的相逢，沿途多了几分旖旎的风光。无论如何，有《意林》的日子，生活变得更美好，期盼这样的际遇能绵延一生，乃至永恒。

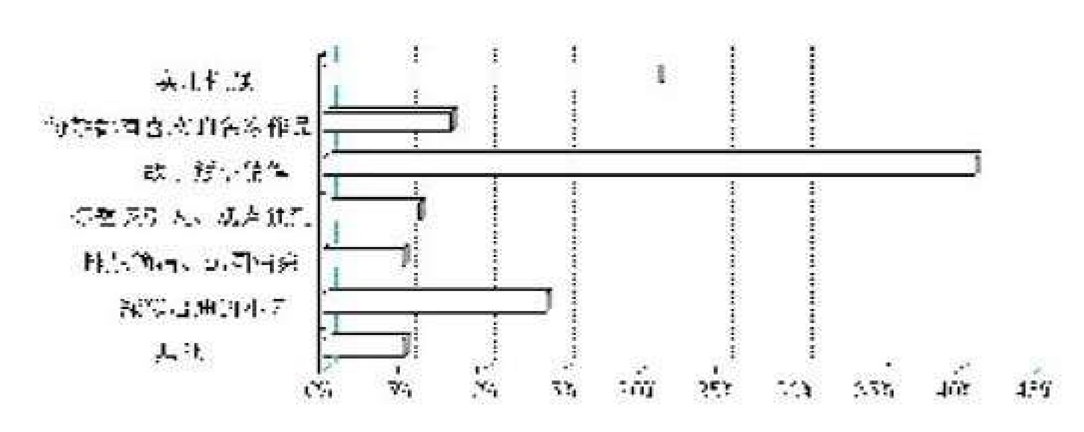
《意林》扮演了怎样的角色



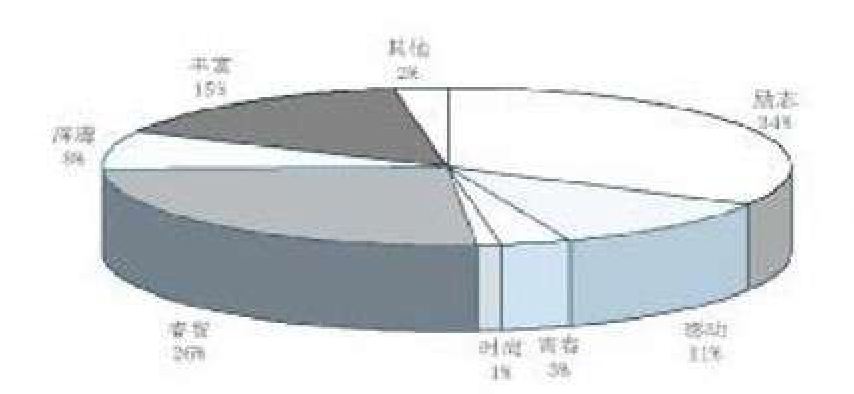
八年之中,《意林》成了读者生活中不可或缺的一分子。榜样般的哥哥,知心的姐姐,伟岸的爸爸,慈祥的妈妈,授业解惑的师长,亲密无间的爱人……

调查中,39.9%的读者认为《意林》扮演了生活中朋友的角色,33.17%的读者认为《意林》是一位知识渊博的师长。此外,8.65%的读者认为《意林》是自己的大哥哥,是大家奋斗的标杆和榜样。朋友,师长,哥哥这样亲友般的角色注定了《意林》与读者一生相伴。

喜欢《意林》杂志的原因



在问及喜欢《意林》的原因时,有一位读者勾了所有的选项,然后在其他栏写道:喜欢你,因为你是《意林》。还有一位读者说,那些短小却富有哲理的故事让我在失落中重燃希望。这样的言语无疑让人感动和铭记,正是读者这样的厚爱支撑起了《意林》今天的蔚然之势。短小精悍的故事是《意林》秉承“一则故事,改变一生”的理念并传承至今的特色,角度新颖的文章、独到锐利的观点、深邃启迪的小语都是《意林》区别于其他刊物的卖点,也是这样的特色铸就了读者对《意林》的厚爱。



《意林》最核心的优势

坚守着做“中华励志第一刊”的理想,《意林》主打励志旗帜,励志也因而成为《意林》最核心的优势。此外,睿智、丰富、感动成就了《意林》的品牌价值,也成为读者们坚守《意林》这方精神沃土的原因。



Sometimes God doesn't give you what you want.It is not because you don't deserve it, but because you deserve more.有时候,上天没有给你想要的,不是因为你不配,而是你值得拥有更好的。

我在大学如何赚钱

● 季琦

我的第一次创业没有这样轰动和时髦，只是为了改善生活，没有太多理想化的东西，甚至也没有远大的梦想。

那是我做研究生的时候，偶然发现刚毕业的研究生师哥，有大量日用品要处理，价格非常便宜，其中调光台灯是最容易打理的东西，而且新旧差价最大。于是我就从老大哥手里收购了大量旧台灯，进行修理和清洁，然后再加价卖出。

要出售这些台灯，最好的地点就是每天吃饭的食堂，在门口摆一个摊儿，一边吆喝，一边贩卖。其实这是最难的部分：修理调光灯对于我们这些学理工的学生来说太容易，最多也就是换一个电容器；清洁更是容易，任何一个人都会做；那本差额账连小学生也会算，何况我们这些“久经考场”的交通大学学生。

我在做这笔生意之前就和我们研究生班的班长一起商量，他还帮我出了不少主意，但最后在研究生食堂叫卖的只有我一个人。因为在吃饭的食堂里，会碰到同班同学、老乡，甚至老师，还有可能碰到你心中暗恋的“校花”。在饭堂门口吆喝，这是一股书生不会干的事情啊！都是不务正业的人干的，或者学校工友干的。我们是堂堂的研究生，怎么好意思做这些事情呢。

而在我的价值观里，从来没有觉得做生意赚钱是件下贱、可鄙的事情，何况我们一个月几十块钱的助学金，连吃饭都不够，更何况在这个物欲横流的大上海，有太多的诱惑了。那时我还在考“托福”，想出国留学，光买书就要好几百。为了接近自己出国的“远大理想”，为了生活得更好一点，倒卖这些台灯实在算不了什么！

结果是第一次出手就大获全胜，赚了不少钱，除了请同学们在康平路上的“牧羊人”餐厅大吃一顿外，还给自己买了一个呼机，为后来倒卖电脑打下了物质基础。

那是我通过自己的劳动赚到的第一笔钱，非常有成就感！突破了面子的问题；超越了自我，大获成功！这个小小的成功，也鼓励我开始更大的冒险和尝试：卖组装电脑、帮别人组建网络、自己研发软件，直至后来从事ERP销售和咨询、做互联网公司。

到研究生毕业的时候，好不容易被外企录用，因为户口问题不能去。由于自己有做生意的底子，竟然毫不犹豫，满怀信心地开始了自己的创业——在交通大学门口的华山路上和别人合伙做电脑生意，一点也没有因为去不成外企而可惜。从这个意义上讲，也是这件小小的生意，改变了我的人生道路。否则，可能宝洁公司多了一个能干的销售和区总，但社会上少了一个创业者季琦。我的那个班长一直在外企工作，也很优秀和成功，但道路和我截然不同。

（季琦，1966年10月出生于江苏省如东市，毕业于上海交通大学，获机械工程硕士学位。1999年，与朋友合作，创建携程旅行网。2002年，在“携程”发展正顺时，他抽身而出，创办如家连锁酒店；2005年创办汉庭连锁酒店；同年2月，组建力山投资公司，自任CEO，投资方向转为商业房地产。）



（马超摘自《一辈子的事业：我的创业非传奇》广东经济出版社 图/李坤）

本刊热诚欢迎读者朋友评刊，您可以为自己最喜欢的稿件投票，也可以为我们提意见和建议，我们将会认真品读和斟酌您发来的每一条短信(每条短信0.1元)。我们将从当期参加评刊并提出建设性意见的读者中选取6至10名幸运读者，分别赠阅最新一期的《意林》杂志以及奉送一本意林最新精美图书。此外,您还有可能成为我们每期的特别奖获取者，获得我们特别为您准备的“神秘大奖”。赶快为您喜欢的文章投票吧,更多人等着和您一起分享;赶快为您喜欢的意林提出宝贵的建议吧,我们期盼着您。

参与办法

1.建议和意见:请直接发送短信到13717688046,做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章投票:请直接编辑短信“期号+文章标题+评价+您的姓名地址”发送至13717688046。

3.为封面投票:请直接编辑短信“期号+封面+评价+您的姓名地址”发送至13717688046。

4.网上参与:登陆意林网站http://www.yilin.net.cn/;或意林新浪博客 http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi;或意林新浪微博 http://weibo.com/yilinzazhi;或意林开心网主页 http://www.kaixin001.com/yilin;或意林腾讯空间 http://user.qzone.qq.com/1328376955;或在百度“意林吧”留言评论。

发短信评刊,做意见领袖
意林有奖短信评刊等你来



14期《生命不转弯》:读完这篇文章,我对生命有了新的认识。面对四肢截去的痛苦，这个女孩没有沉沦,而且更加进取!何为害怕,何谓不行?那只是为自己找的一个借口。想想她,你还有什么理由去逃避,还有什么借口!继续奋斗吧!天明时刻,开始冲刺!

内蒙古读者 158****8155

14期《“求”医》:韩寒老辣的文笔和独特的视角让人眼前一亮。恢偕幽默的语言更是精彩,把“求”医的过程写的就像一个笑话,笑过后又会引发人们的思考。

辽宁读者 159****6703

14期《15岁的暗恋》:如果爱一个人,就应大声地告诉他。傻傻地暗恋只会让彼此错过。不要自卑得觉得自己不够优秀，也许他就喜欢这样的你呢?

湖北读者 135****9907

14期《少年“举牌男”的烦恼》:这是内心足够强大的人充满自信且敢于发表言论的一种精神,靠的是执著,在同龄人里,他获得了成功。

浙江读者 159*****3730

14期《谁来支撑中国》:初读便感动于心,便再一次品读,给我带来的是心底的震撼，那两个事例真实感人。最平凡人,却能为中国的教育做出如此大的奉献,使人感到敬佩，文中所体现出的深刻含义,也能让人们从心里反省!

辽宁读者 136****3968

14期封面画面很温馨浪漫，两小孩相互亲吻，那是生命对爱的表达方式,孩子因爱而生,又将爱延续,将爱表达。

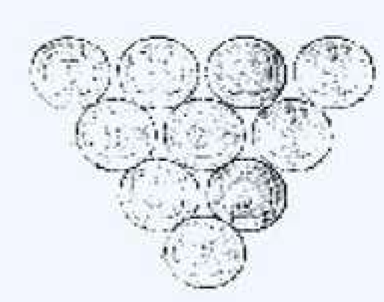
湖北读者 138***1298



Destiny determines who comes into our lives, but it's the heart that decides who stays inside.命运决定谁会进入我们的生活,内心决定我们与谁并肩。

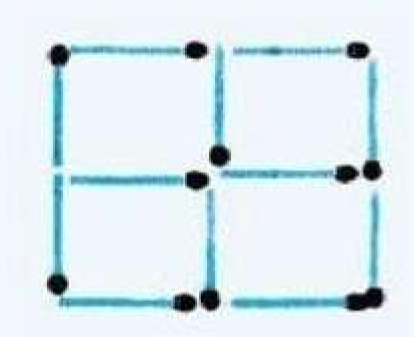
一、变三角形

10枚硬币排成倒三角形，如果让这个三角形朝上，只允许移动3枚硬币，该怎么移？



二、变字游戏

请你移动3根火柴棒，使“田”字变成“品”字。



三、自制扇子

小红有两个类似于银杏叶的扇子，但她觉得风不够大，想把它们剪一刀拼成一个正方形。你能帮帮她吗？





四、趣味数独

·原创·

对角线数独规则：把数字填入空格内，使每行、每列、每宫及两条对角线内数字都为1～9。

			2		6			
	6	4	5		9	7	1	
			1		5			
	9	8	4		7	5	6	
			6		8			
	7	1	8		4	2	3	
			3		1			

不等号数独规则：把数字填入空格内，使每行、每列及每宫内数字都为1～9，相邻两格间有不等号的，两格内的数字大小要符合不等号的方向。

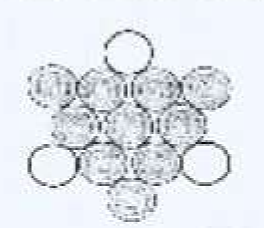
				7		6		
					4	2		
3	2	4				8		
	5							
9								5
							9	
		7				9	6	3
		5	2					
		1		4				

（本期数独由谢金伯提供）

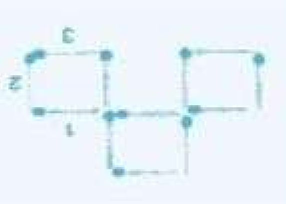
（答案见本期）

When you need to tell, I am here; When you need a warm hug, I am here; When you need someone to wipe your tears of sadness, I am here. 当你需要倾诉，我就在这里；当你需要一个温暖的拥抱，我就在这里；当你需要有人为你擦去伤心的泪水，我就在这里。

一、变三角形答案：如右图。



二、变字游戏答案：如左图。



三、自制扇子答案：







四、趣味数独答案：

9	8	2	7	1	3	6	5	4
1	5	7	2	4	6	3	9	8
3	6	4	5	8	9	7	1	2
7	4	6	1	2	5	9	8	3
2	9	8	4	3	7	5	6	1
5	1	3	6	9	8	4	2	7
6	7	1	8	5	4	2	3	9
4	2	9	3	6	1	8	7	5
8	3	5	9	7	2	1	4	6

5	1	8	9	7	2	6	3	4
7	6	9	8	3	4	2	5	1
3	2	4	6	5	1	8	7	9
1	5	3	4	6	9	7	8	2
9	8	6	7	2	3	1	4	5
4	7	2	5	1	8	3	9	6
2	4	7	1	8	5	9	6	3
6	3	5	2	9	7	4	1	8
8	9	1	3	4	6	5	2	7